

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКАТ

ЗА РЕКОНСТРУКЦИЈУ И ДОГРАДЊУ
ПОСТОЈЕЋИХ ОБЈЕКТА
ЗА ПОТРЕБЕ ФОРМИРАЊА КАМПУСА
ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
НА ГП1 КОЈУ ЧИНИ КП 11452/3,
КО САВСКИ ВЕНАЦ
ГО САВСКИ ВЕНАЦ
БЕОГРАД

САДРЖАЈ:

I ТЕКСТУАЛНИ ДЕО УП-А	5
A. ОПШТИ ПОДАЦИ	5
A.1. ПРАВНИ И ПЛАНСКИ ОСНОВ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА	5
A.1.1. ПРАВНИ ОСНОВ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА	5
A.1.2. ПЛАНСКИ ОСНОВ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА	5
A.2. ПОВОД И ЦИЉ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА	5
A.2.1. ПОВОД ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА	5
A.2.2. ЦИЉ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА	5
A.3. ОБУХВАТ И ГРАНИЦА УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА	6
A.3.1. ГРАНИЦА И ПОВРШИНА ОБУХВАТА УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА	6
A.3.2. ПОПИС КАТАСТАРСКИХ ПАРЦЕЛА У ОКВИРУ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА	6
A.4. УСЛОВЉЕНОСТ ИЗ ПЛАНСКИХ ДОКУМЕНАТА	6
A.4.1. ИЗВОД ИЗ ПГР-а	6
A.4.2. ИЗВОД ИЗ ПДР-а	6
B. АНАЛИЗА И ОЦЕНА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА	10
B.1. ОЦЕНА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА	10
B.1.1. ПРОСТОР ОБУХВАЋЕН УРБАНИСТИЧКИМ ПРОЈЕКТОМ	10
B.1.2. ПОСТОЈЕЋА НАМЕНА И НАЧИН КОРИШЋЕЊА ЗЕМЉИШТА И ПРИПАДАЈУЋИХ ОБЈЕКТА	11
B.1.3. ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ САОБРАЋАЈНИХ ПОВРШИНА	11
B.1.3.1. СИСТЕМ ЈАВНОГ ГРАДСКОГ ПРЕВОЗА	12
B.1.4. ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ ЈАВНЕ КОМУНАЛНЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ	12
B.1.4.1. ВОДОВОДНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ	12
B.1.4.2. КАНАЛИЗАЦИОНА МРЕЖА	12
B.1.4.3. ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТСКА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ	12
B.1.4.4. ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНА МРЕЖА	12
B.1.4.5. ТОПЛОВОДНА МРЕЖА	12
B.1.4.6. ГАСОВОДНА МРЕЖА	13
B.1.5. ЗЕЛЕНИЛО	13
B.1.6. ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	13
V. ПРАВИЛА УРЕЂЕЊА И ГРАЂЕЊА	13
V.1. ПОДЕЛА НА ПОВРШИНЕ ЈАВНИХ И ОСТАЛИХ НАМЕНА	13
V.1.1. ПОВРШИНЕ ЈАВНИХ НАМЕНА	13
V.1.2. ПОВРШИНЕ ОСТАЛИХ НАМЕНА	13
V.2. ОПШТА ПРАВИЛА УРЕЂЕЊА И ГРАЂЕЊА	13
V.2.1. ИНЖЕЊЕРСКО - ГЕОЛОШКИ УСЛОВИ	13
V.2.1.1. МОРФОЛОШКЕ И ХИДРОЛОШКЕ ОДЛИКЕ ТЕРЕНА	13
V.2.1.2. ГЕОЛОШКИ САСТАВ ТЕРЕНА	14
V.2.1.3. КВАРТНЕ НАСЛАГЕ	14
V.2.1.4. ХИДРОГЕОЛОШКЕ ОДЛИКЕ ТЕРЕНА	15
V.2.1.5. СТАБИЛНОСТ ТЕРЕНА	16
V.2.1.6. ОБАВЕЗНА ИСТРАЖИВАЊА У ФАЗАМА СПРОВОЂЕЊА УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА (УП-А)	16
V.2.2. ЗАШТИТА КУЛТУРНИХ ДОБАРА	17
V.2.2.1. АРХЕОЛОШКО НАСЛЕЂЕ	17
V.2.2.2. СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ	17
V.2.3. ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	18
V.2.4. ЗАШТИТА ПРИРОДНИХ ДОБАРА	21
V.2.5. ЗАШТИТА ОД ЕЛЕМЕНТАРНИХ НЕПОГОДА	22
V.2.6. ЗАШТИТА ОД ПОЖАРА	22
V.2.7. МЕРЕ ЕНЕРГЕТСКЕ ЕФИКАСНОСТИ	23
V.2.8. УСЛОВИ ЗА ПРИСТУП И ПАРКИРАЊЕ ВОЗИЛА	23
V.2.9. ЗЕЛЕНИЛО	25
V.2.10. УСЛОВИ ЗА ЕВАКУАЦИЈУ ОТПАДА	26
V.2.11. УСЛОВИ ЗА КРЕТАЊЕ ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ, ДЕЦЕ И СТАРИХ ОСОБА	27
V.3. ПРАВИЛА УРЕЂЕЊА И ГРАЂЕЊА ЗА ПОВРШИНЕ ЈАВНИХ НАМЕНА	27
V.3.1. САОБРАЋАЈНЕ ПОВРШИНЕ	27
V.3.1.1. ПРИСТУП ГРАЂЕВИНСКОЈ ПАРЦЕЛИ	27
V.3.1.2. СИСТЕМ ЈАВНОГ ГРАДСКОГ ПРЕВОЗА	28
V.3.2. ИНФРАСТРУКТУРНЕ МРЕЖЕ И ОБЈЕКТИ	28
V.3.2.1. ВОДОВОДНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ	28
V.3.2.2. КАНАЛИЗАЦИОНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ	28
V.3.2.3. ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТСКА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ	29
V.3.2.4. ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ	30
V.3.2.5. ТОПЛОВОДНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ	31
V.3.3. ЈАВНЕ ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ	31
V.3.4. ЈАВНЕ СЛУЖБЕ, ЈАВНИ ОБЈЕКТИ И КОМПЛЕКСИ	32
V.4. ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ (ИДР)	32
V.4.1. ОПШТИ ПОДАЦИ О КАМПУСУ ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ (ФЛУ)	32
РЕГУЛАЦИОНО-НИВЕЛАЦИОНО РЕШЕЊЕ	32
V.4.1.1. ОПШТИ ПОДАЦИ И КОНТЕКСТ	35
V.4.2. ИСТОРИЈСКИ ОСВРТ НА ОБЈЕКТЕ ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ	35
V.4.3. ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ	35

В.4.3.1. АРХИТЕКТУРА КОМПЛЕКСА.....	35
НУМЕРИЧКИ ПОДАЦИ О ПОСТОЈЕЋИМ ОБЈЕКТИМА.....	47
В.4.3.2. КОНСТРУКЦИЈА	48
В.4.3.3. ХИДРОТЕХНИЧКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	49
В.4.3.4. ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	50
В.4.3.5. ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНЕ И СИГНАЛНЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	51
В.4.3.6. МАШИНСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	51
В.4.4. НОВОПРОЈЕКТОВАНО СТАЊЕ	52
В.4.4.1. АРХИТЕКТУРА.....	52
ОПШТИ ПОДАЦИ И КОНТЕКСТ	52
ФУНКЦИОНАЛНА ОРГАНИЗАЦИЈА КАМПУСА	54
ОБЛИКОВАЊЕ И МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА.....	58
ПАРТЕРНО УРЕЂЕЊЕ.....	60
ОГРАЂИВАЊЕ ГРАЂЕВИНСКЕ ПАРЦЕЛЕ	62
УРЕЂЕЊЕ ЗЕЛЕНИХ И СЛОБОДНИХ ПОВРШИНА	62
НУМЕРИЧКИ ПОДАЦИ О НОВОПРОЈЕКТОВАНОМ КАМПУСУ ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ	63
В.4.4.2. КОНСТРУКЦИЈА	63
В.4.4.3. ХИДРОТЕХНИЧКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	64
В.4.4.4. ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	64
В.4.4.5. ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНЕ И СИГНАЛНЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	64
В.4.4.6. ТЕРМОТЕНИЧКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ	65
В.4.5. УПОРЕДНИ ПРЕГЛЕД ЗАДАТИХ, ПОСТОЈЕЋИХ И ОСТВАРЕНИХ УРБАНИСТИЧКИХ ПАРАМЕТАРА.....	65
Г. СМЕРНИЦЕ ЗА СПРОВОЂЕЊЕ УП-А.....	66
Г.1. ПРАВИЛА СПРОВОЂЕЊА	66
Г.2. МИНИМАЛНА КОМУНАЛНА ОПРЕМЉЕНОСТ.....	66
Г.3. ФАЗНА РЕАЛИЗАЦИЈА.....	66
Г.4. СМЕРНИЦЕ ЗА СПРОВОЂЕЊЕ	66
II ГРАФИЧКИ ДЕО/УРБАНИЗАМ	
01. ОРТОФОТО СА ГРАНИЦОМ ОБУХВАТА УП-а Р 1:2000 - УРБ_01	
02. КТП СА ГРАНИЦОМ ОБУХВАТА УП-а Р 1:200 - УРБ_02	
03. ИЗВОД ИЗ ПДР-А: РЕГУЛАЦИОНО-НИВЕЛАЦИОНО РЕШЕЊЕ Р 1:200 - УРБ_03	
04. ИЗВОД ИЗ ПДР-А: ПЛАНИРАНА НАМЕНА ПОВРШИНА Р 1:200 - УРБ_04	
05. ИЗВОД ИЗ ПДР-А: НАЧИН СПРОВОЂЕЊА ПЛАНА Р 1:200 - УРБ_05	
06. РЕГУЛАЦИОНО- НИВЕЛАЦИОНИ ПЛАН Р 1:200 - УРБ_06	
07. СИТУАЦИЈА СА ИЗГЛЕДОМ КРОВА Р 1:200 - УРБ_07	
08. ПЛАНИРАНИ ПРИКЉУЧЦИ ОБЈЕКТА НА ПОСТОЈЕЋУ ИНФРАСТРУКТУРУ Р 1:200 - УРБ_08	
III ГРАФИЧКИ ДЕО УП-А/АРХИТЕКТУРА	
ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ	
00. СИТУАЦИЈА СА ОСНОВОМ КРОВА Р 1:200	
01. СЛИКАРСКИ ОДСЕК - ОСНОВА ПРИЗЕМЉА Р 1:200	
03. СЛИКАРСКИ ОДСЕК - ОСНОВА ГАЛЕРИЈЕ Р 1:200	
04. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД КРОВА Р 1:200	
05. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ПРЕСЕК 1-1 Р 1:200	
06. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ПРЕСЕК 2-2 Р 1:200	
07. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОЗАПАД Р 1:200	
08. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД - ЈУГОИСТОК Р 1:200	
09. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД - ЈУГОЗАПАД Р 1:200	
10. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОИСТОК Р 1:200	
11. ГРАФИЧКИ ОДСЕК – ОСНОВА ПОДРУМСКЕ ЕТАЖЕ Р 1:200	
12. ГРАФИЧКИ ОДСЕК – ОСНОВА ПРИЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200	
13. ГРАФИЧКИ ОДСЕК – ОСНОВА ПРВЕ ЕТАЖЕ Р 1:200	
14. ГРАФИЧКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД КРОВА Р 1:200	
15. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ПРЕСЕК 1-1 Р 1:200	
16. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ПРЕСЕК 2-2 Р 1:200	
17. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОЗАПАД Р 1:200	
18. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ИЗГЛЕД - ЈУГОИСТОК Р 1:200	
19. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ИЗГЛЕД - ЈУГОЗАПАД Р 1:200	
20. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОИСТОК Р 1:200	
21. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ОСНОВА СУТЕРЕНСКЕ ЕТАЖЕ Р 1:200	
22. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ОСНОВА ПРИЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200	
23. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ОСНОВА ПРВЕ ЕТАЖЕ Р 1:200	
24. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД КРОВА Р 1:200	
25. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ПРЕСЕК 1-1 Р 1:200	
26. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ПРЕСЕК 2-2 Р 1:200	
27. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОЗАПАД Р 1:200	
28. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД - ЈУГОИСТОК Р 1:200	
29. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД - ЈУГОЗАПАД Р 1:200	
30. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОИСТОК Р 1:200	
РУШИ СЕ – ЗИДА СЕ	
01. ОСНОВА ПОДЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200	
02. ОСНОВА ПРИЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200	
03. ОСНОВА ПРВЕ ЕТАЖЕ Р 1:200	
04. ИЗГЛЕД КРОВА Р 1:200	

НОВОПРОЈЕКТОВАНО СТАЊЕ

01. СИТУАЦИЈА СА ОСНОВОМ КРОВА Р 1:200
02. СИТУАЦИЈА СА ИЗГЛЕДОМ КРОВА Р 1:200
03. ОСНОВА СУТЕРЕНСКЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
04. ОСНОВА ПРИЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
05. ОСНОВА МЕЂУЕТАЖЕ Р 1:200
06. ОСНОВА ПРВЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
07. ПРЕСЕК 1-1 Р 1:200
08. ПРЕСЕК 2-2 Р 1:200
09. ПРЕСЕК 3-3 Р 1:200
10. СЕВЕРОИСТОЧНИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
11. ЈУГОЗАПАДНИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
12. ЈУГОИСТОЧНИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
13. СЕВЕРОЗАПАДНИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
14. СЕВЕРОЗАПАДНИ АТРИЈУМСКИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
15. ЈУГОИСТОЧНИ АТРИЈУМСКИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
16. 3Д ПРИКАЗ КОМПЛЕКСА

IV ДОКУМЕНТАЦИОНИ ДЕО УП-А

01. КОПИЈА ПЛАНА
02. КОПИЈА ПЛАНА ПОДЗЕМНИХ ВОДОВА
03. КАТАСТАРСКО-ТОПОГРАФСКИ ПЛАН
04. ИЗВОД ИЗ ЛИСТА НЕПОКРЕТНОСТИ
05. УСЛОВИ ЈКП И НАДЛЕЖНИХ ИНСТИТУЦИЈА
- 05.1. ПОТВРЂЕНО САОБРАЋАЈНО РЕШЕЊЕ
- 05.2. МИШЉЕЊА
07. РЕШЕЊЕ О ОДРЕЂИВАЊУ ОДГОВОРНОГ УРБАНИСТЕ
08. ЛИЦЕНЦА И ПОТВРДА ОДГОВОРНОГ УРБАНИСТЕ
09. ИЗЈАВА ОДГОВОРНОГ УРБАНИСТЕ
10. РЕШЕЊЕ О ОДРЕЂИВАЊУ ОДГОВОРНОГ ПРОЈЕКТАНТА
11. ЛИЦЕНЦА И ПОТВРДА ОДОГОВОРНОГ ПРОЈЕКТАНТА
12. ИЗЈАВА ОДГОВОРНОГ ПРОЈЕКТАНА

А. ОПШТИ ПОДАЦИ**А.1. ПРАВНИ И ПЛАНСКИ ОСНОВ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА****А.1.1. ПРАВНИ ОСНОВ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

Правни основ за израду Урбанистичког пројекта (УП-а) за реконструкцију и доградњу постојећих објеката за потребе формирања кампуса Факултета ликовних уметности, на ГП1 коју чини КП 11452/3, КО Савски венац, оријентисану ка улицама Жупана Часлава, Мила Милуновића и булевара Војводе Путника, огледа се у следећем:

- Закон о планирању и изградњи (Сл. гласник РС бр. 72/09, 81/09-испр, 64/10–одлука УС и 24/11, 121/12, 42/13–одлука УС, 50/13–одлука УС, 98/13–одлука УС, 132/14, 145/14, 83/18, 31/19, 37/19, 09/20 и 52/21);
- Правилник о садржини, начину и поступку израде докумената просторног и урбанистичког планирања (Сл. Гласник РС бр. 32/19).

А.1.2. ПЛАНСКИ ОСНОВ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Плански основ за израду Урбанистичког пројекта (УП-а) за реконструкцију и доградњу постојећих објеката за потребе формирања кампуса Факултета ликовних уметности, на ГП1 коју чини цела КП 11452/3, КО Савски венац, ГО Савски венац у Београду, огледа се у следећем:

- План генералне регулације грађевинског подручја седишта јединице локалне самоуправе - град Београд (целине I-XIX) (Сл. лист Града Београда бр. 20/16, 97/16, 69/17, 97/17, 72/21 и 27/22);
- План детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17);

А.2. ПОВОД И ЦИЉ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА**А.2.1. ПОВОД ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

Спровођење планираних интервенција на предметној локацији у складу је са Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), опредељено кроз обавезујућу израду Урбанистичког пројекта са Идејним архитектонским решењем.

Локација обухваћена Урбанистичким пројектом (УП-ом) и планским документом, Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), налази се у зони **ЈФЛУ- комплекс факултета ликовних уметности**, која се спроводи израдом Урбанистичког пројекта са Идејним архитектонским решењем.

Израдом Урбанистичког пројекта (УП-а), утврђује се прецизно дефинисање планираних намена у оквиру планом дефинисаних компатибилности, а према процедури за потврђивање Урбанистичког пројекта сходно ставовима 2. и 3, члана 61. Закона о планирању и изградњи (Службени гласник РС бр. 72/09, 81/09 - испр, 64/10 – одлука УС и 24/11, 121/12, 42/13 – одлука УС, 50/13– одлука УС, 98/13– одлука УС, 132/14, 145/14, 83/18, 31/19, 37/19, 09/20 и 52/21).

А.2.2. ЦИЉ ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Циљ израде Урбанистичког пројекта (УП-а) се, имајући у виду специфичност локације, њено непосредно окружење, инфраструктурне и супраструктурне појединости и посебно контекст корпуса објеката Факултета ликовних уметности, огледа у потреби за урбанистичко- техничком, програмском, функционалном и обликовном разрадом и последичном струковном потврдом Идејног архитектонског решења (ИДР-а) намењеног за реконструкцију и доградњу постојећих објеката за потребе формирања кампуса Факултета ликовних уметности на ГП1 коју чини КП 11452/3 КО Савски венац, на територији Градске општине Савски венац у Београду.

A.3. ОБУХВАТ И ГРАНИЦА УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА

A.3.1. ГРАНИЦА И ПОВРШИНА ОБУХВАТА УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Границом Урбанистичког пројекта (УП-а) обухваћена је цела КП 11452/3 КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд, која уједно представља и ГП1 оријентисану ка улицама Жупана Часлава на северозападу, Мила Милуновића на североистоку и булеваром Војводе путника на југоистоку и КП 11452/2 на југозападу.

Грађевинска парцела ГП1 има укупну површину од 10.572,00 m².

Граница Урбанистичког пројекта (УП-а) дата је у свим графичким прилозима у оквиру Поглавља II Графички део Урбанистичког пројекта (УП-а).

A.3.2. ПОПИС КАТАСТАРСКИХ ПАРЦЕЛА У ОКВИРУ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА

У обухвату Урбанистичког пројекта (УП-а) налази се цела КП 11452/3 КО Савски венац, Београд.

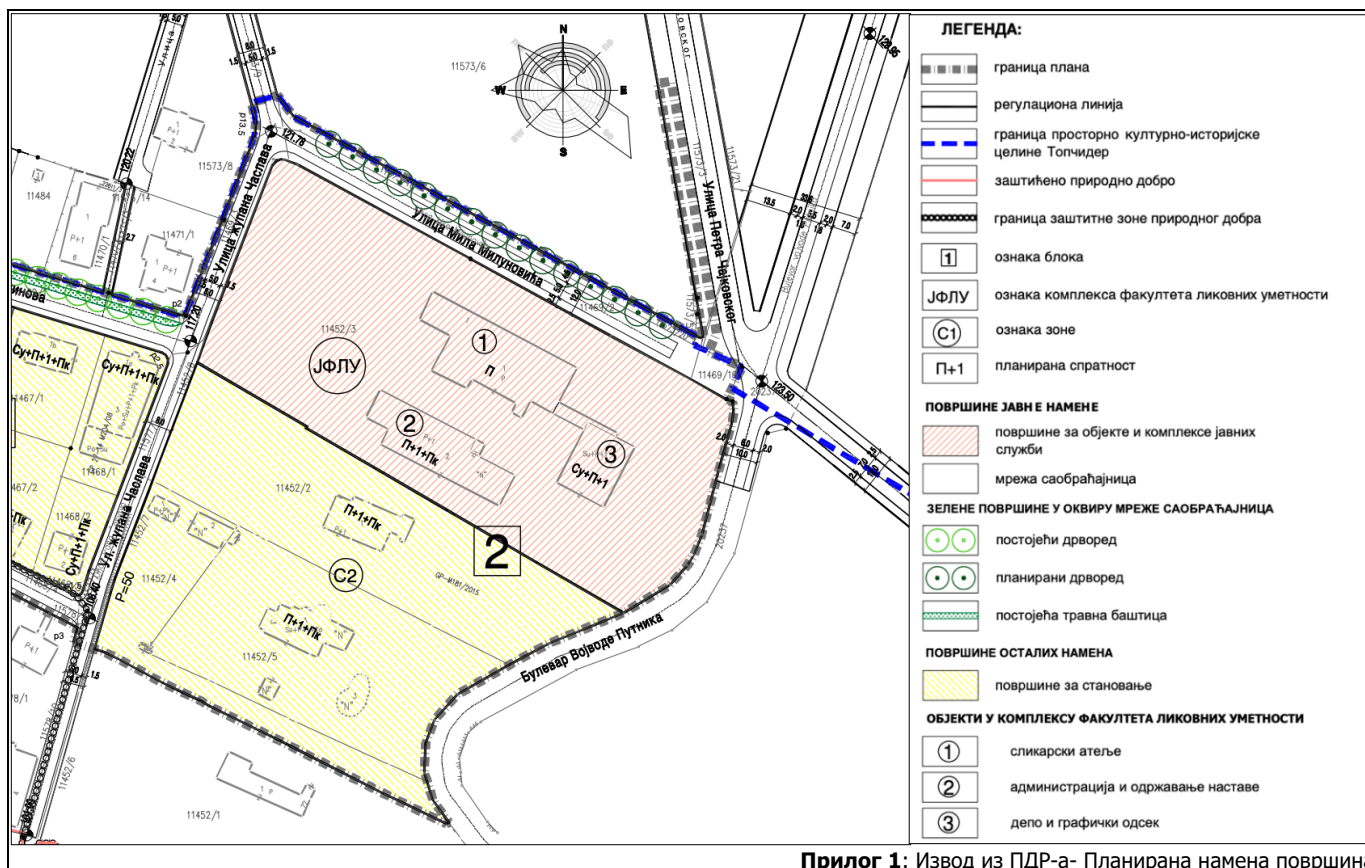
A.4. УСЛОВЉЕНОСТ ИЗ ПЛАНСКИХ ДОКУМЕНАТА

A.4.1. ИЗВОД ИЗ ПГР-а

Према одредбама Плана генералне регулације (ПГР-а) грађевинског подручја седишта јединице локалне самоуправе - град Београд (целине I-XIX) (Сл. лист Града Београда бр. 20/16, 97/16, 69/17, 97/17, 72/21 и 27/22), предметна локација која је обухваћена Урбанистичким пројектом (УП-ом), налази се у оквиру површина за објекте и комплексе јавних служби.

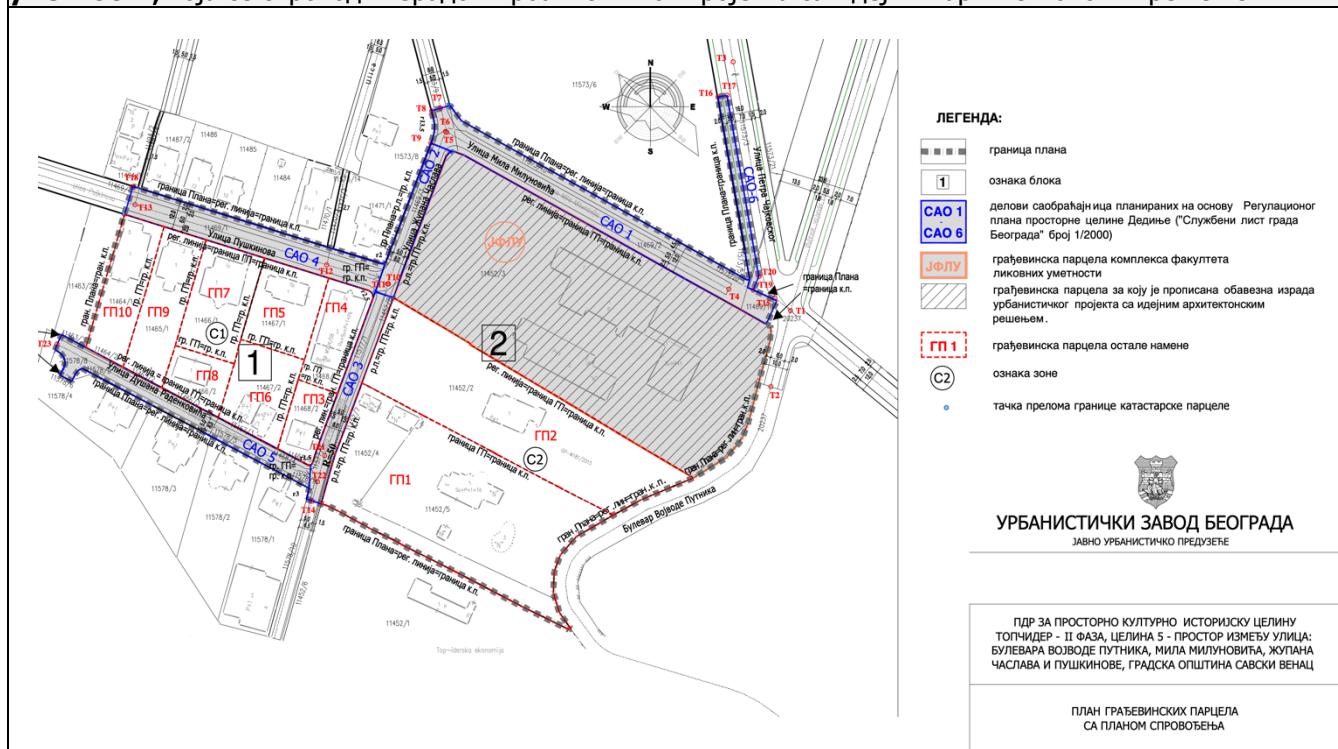
A.4.2. ИЗВОД ИЗ ПДР-а

Према одредбама Плана детаљне регулације (ПДР-а) за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), налази се у оквиру површина за објекте и комплексе јавних служби.



Прилог 1: Извод из ПДР-а- Планирана намена површина

Према Плану детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булеvara војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), налази се у зони **ЈФЛУ- комплекс факултета ликовних уметности**, која се спроводи израдом Урбанистичког пројекта са Идејним архитектонским решењем.



Прилог 02: Извод из ПДР-а – Спровођење плана

ЈФЛУ- комплекс факултета ликовних уметности

Грађевинска парцела Факултета ликовних уметности налази се у блоку 2, на углу улица Мила Милуновића, Жупана Часлава и Булеvara војводе Путника.

УСЛОВИ ФОРМИРАЊА ГРАЂЕВИНСКЕ ПАРЦЕЛЕ:

Планом је дефинисана грађевинска парцела (ЈФЛУ)- Факултет ликовних уметности: КО Савски венац, цела КП 11452/3. Границе грађевинске парцеле не могу се мењати и није могуће вршити даљу парцелацију.

ОСНОВНА НАМЕНА:

Задржава се постојећа намена објеката у комплексу – високошколска установа – **факултет**.

Грађевинска парцела (ЈФЛУ) намењена је за високошколску установу – *Факултет ликовних уметности*.

У постојећем стању комплекс садржи три објекта којима се задржава намена и то:

- Сликарски атеље (на Прилогу 01 ознака 1);
- Администрација и одржавање наставе (на Прилогу 01 ознака 2);
- Депо и графички одсек (на Прилогу 01 ознака 3).

Осим наведеног у комплексу је планиран нови вишенаменски објекат који се састоји од:

- пословно-резиденцијални део (пословни апартмани) затвореног типа намењен службеној организацији Факултета ликовних уметности;
- радионица за припрему и обраду графичких плоча;
- депо за графичку и сликарску зборку ФЛУ;
- излагачки простор – галерија.

У оквиру зоне грађења планира се простор за излагање скулптура на отвореном.

Слободан простор у овој зони је планиран за вртно уређење.

За нови вишенаменски објекат планирана је изградња подземне етаж-гараже у оквиру зоне грађења и планом дефинисаних грађевинских линија.

КОМПАТИБИЛНОСТ НАМЕНЕ:

Није дозвољено увођење компатибилних намена у овој зони.

БРОЈ ОБЈЕКТА НА ПАРЦЕЛИ:

У комплексу су изграђена три објекта која се овим Планом задржавају.

Планирана је изградња новог вишенаменског објекта.

ПОСТОЈЕЋИ ОБЈЕКТИ ОД ИНТЕРЕСА ЗА СЛУЖБУ ЗАШТИТЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ:

У комплексу Факултета ликовних уметности налази се један објекат од интереса за службу заштите и то:

IV Категорије: Објекту од ширег интереса за Службу заштите споменика културе.

У ову категорију спада- **сликарски атеље Мила Милуновића** (на Прилогу 01 ознака 1).

ПОСТОЈЕЋИ ОБЈЕКТИ ОД ИНТЕРЕСА ЗА СЛУЖБУ ЗАШТИТЕ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ:

Постојећи објекат **IV Категорије: Објекту од ширег интереса за Службу заштите** планиран је за чување и даље унапређивање.

Објекат се задржава у свом постојећем габариту и волумену, спратности Пр. На објекту се врши адаптација у оквиру постојећег габарита и волумена крова (на основу архивске грађе Службе заштите, топографског плана и копије плана), у циљу унапређења услова коришћења.

ПОСТОЈЕЋИ ОБЈЕКТИ КОЈИ НИСУ ОД ИНТЕРЕСА ЗА СЛУЖБУ ЗАШТИТЕ И ИНТЕРВЕНЦИЈЕ НА ПОСТОЈЕЋИМ ОБЈЕКТИМА:

Постојећи објекти који нису од интереса за Службу заштите споменика културе у комплексу Факултета ликовних уметности су:

- администрација факултета и просторије за одржавање наставе (на Прилогу 01 ознака 2);
- депо и графички одсек (на Прилогу 01 ознака 3).

Планира се реконструкција или доградња ових објеката у складу са Планом дефинисаним параметрима, у циљу формирања целовитог архитектонско-урбанистичког решења у комплексу.

Дата је могућност међусобног повезивања свих постојећих објеката у комплексу топлом везом пасарелом, на функционално и конструктивно најповољнијем месту.

Веза може бити остварена на нивоу приземља или првог спрата. Минимална ширина пасареле је 3,00 m.

Изградња пасареле и повезивање објеката мора бити изведено према условима Службе заштите.

ИЗГРАДЊА НОВОГ ОБЈЕКТА:

У оквиру датих грађевинских линија и зоне грађења планира се изградња вишенаменског објекта и изложбеног простора на отвореном.

Зона грађења у којој се планира вишенаменски објекат и изложбени простор на отвореном, дефинисана је грађевинским линијама односно одстојањем од граница суседних грађевинских парцела или су дефинисане аналитичко-геодетским елементима.

Овим планом одређује се обавезна израда Урбанистичког пројекта са идејном архитектонским решењем, који треба урадити у сарадњи са Службом заштите, и бити верификован од стране Комисије за планове Скупштине града Београда.

Пројектовање, организацију и реализацију објекта високошколске установе урадити у складу са правилницима који дефинишу ову област у зависности од образовног профила и програма надлежних институција.

ПОЛОЖАЈ ОБЈЕКТА НА ПАРЦЕЛИ:

Сви постојећи и планирани објекти у комплексу су слободностојећи на грађевинској парцели.

Постојећи објекат од посебног интереса за Службу заштите споменика културе, као и преостала два постојећа објекта који нису од интереса за Службу заштите, задржавају свој постојећи положај и међусобна растојања, која се утврђују на основу архивске грађе Службе заштите, топографског плана и копије плана.

Планирана изградња у комплексу дефинисана је грађевинским линијама и зоном изградње.

Грађевинске линије дефинисане су аналитички и одстојањем од регулационих линија:

- Минимално међусобно растојање између планираног објекта и постојећих објеката је једна цела висина вишег објекта;
- Све објекте у комплексу укључујући и изложбени простор на отвореном, планирати у организационом, функционалном и обликовном смислу, као јединствену целину.

ИНДЕКС ИЗГРАЂЕНОСТИ ПАРЦЕЛЕ:

Максимални индекс изграђености на парцели је $I_{и} = 0,4$.

Укупна планирана БРГП у комплексу је око 4.234,00 m².

ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ ПАРЦЕЛЕ:

Максималан индекс заузетости на парцели је 30%.

ВИСИНА ВЕНЦА ОБЈЕКТА:

Планирана спратност после интервенције на објектима:

- Сликарски атеље: Пр;
- Администрација факултета и просторије за одржавање наставе: Пр+1+Пк;
- Депо и графички одсек: Су+Пр+1.

Висина венца биће дефинисана према технолошким потребама планиране намене у објекту у сарадњи са Службом заштите у фази израде пројектне документације.

Максимална спратност планираног новог вишенаменског објекта је Пр+1.

КОТА ПОДА ПРИЗЕМЉА:

Кота приземља не може бити нижа од нулте коте терена.

За нови објекат кота приземља може бити максимум 0,20 m виша од нулте коте терена.

УСЛОВИ ЗА ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ:

Минимални проценат зелених површина на парцели је 40%, од којих је минимални проценат у директном контакту са тлом (без подземних објеката или делова објеката) износи 20%.

Уређење комплекса треба да буде прилагођено намени комплекса, али и природној и амбијенталној вредности ширег подручја.

Уз помоћ зеленила и биоинжењерских мера решити визуелне конфликти са суседним наменама, као и заштиту од прашине и буке.

Површине на којима се очекују интензивнија кретања и окупљања простор обликовати партерно уз примену декоративних форми цвећа, шибља и дрвећа.

Решења поплочања и ниво опремљености мобилијаром прилагодити намени и архитектури објекта. Решити проблем сакупљања и одвођења вишка атмосферске воде.

На парцели је присутно и квалитетно зеленило у виду појединачних или групе стабала, од којих нека представљају остатке шуме, те их је обавезно сачувати и укључити у планирано решење.

РЕШЕЊЕ САОБРАЋАЈА/ПАРКИРАЊА:

Колски и пешачки приступи грађевинској парцели (ЈФЛУ) планирани су преко реконструисане постојеће саобраћајнице- улице Мила Милуновића и улице Часлава Жупана.

Норматив за одређивање броја паркинг места за високошколску установу је 1ПМ на 3 запослена, уз обавезу да се потребан број паркинг места мора обезбедити на припадајућој парцели.

Приликом израде Урбанистичког пројекта, интерну саобраћајницу и пешачку мрежу у комплексу планирати максимално економично односно тражити најкраће дужине и минималне површине потребне за опслуживање планираних садржаја у оквиру важећих прописа, поштујући постојећу мрежу, како би се максимално очувале и повећале зелене и слободне површине у комплексу.

За нови вишенаменски објекат потребе за паркирањем се решавају у оквиру подземне етже- гараже и на отворенима паркинг површинама на парцели.

За уређење паркинг простора са одговарајућим бројем паркинг места користити растер елементе, садити дрвеће уз појединачно паркинг место или формирати затрављене траке за токове.

АРХИТЕКТОНСКО ОБЛИКОВАЊЕ:

У комплексу специјалне намене Факултете ликовних уметности спровести највише стандарде урбано – архитектонског и пејзажног обликовања које је примерено амбијенту културно – историјске целине.

Планирани објекти морају престављати јединствену функционално – естетску целину.

Архитектонски склоп објеката и примењени материјали морају бити висококвалитетни и усклађени са наменом комплекса.

Посебну пажњу посветити обликовању кровова, као "пете" фасаде.

УСЛОВИ ОГРАЂИВАЊА ПАРЦЕЛЕ:

Ограђивање парцеле ФЛУ је обавезно.

Парцелу оградити оградом максималне висине 1,40 m. (Зидани део максималне висине 0,90 m).

Изложбени простор може бити посебно ограђен живом оградом или транспарентном од лаких материјала висине до 1,40 m.

МИНИМАЛНИ СТЕПЕН ОПРЕМЉЕНОСТИ КОМУНАЛНОМ ИНФРАСТРУКТУРОМ:

Према минималном степену опремљености комуналном инфраструктуром, објекти морају имати прикључак на водоводну и канализациону мрежу, електричну енергију и телекомуникациону мрежу и топоводну или гасоводну мрежу или други алтернативни извор енергије.

ФАЗЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ:

Могућа је фазна реализација изградње на парцели.

Све етапе- фазе реализације морају бити дефинисане у пројектној документацији. Омогућити функционисање сваке фазе независно од реализације следеће и да се обавезе из једне фазе не преносе у другу. У свакој фази реализације морају се обезбедити прописани услови за паркирање, озелењавање и уређење слободних и зелених површина.

Б. АНАЛИЗА И ОЦЕНА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА

Б.1. ОЦЕНА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА

Б.1.1. ПРОСТОР ОБУХВАЋЕН УРБАНИСТИЧКИМ ПРОЈЕКТОМ

Простор обухваћен Урбанистичким пројектом (УП-ом) припада територији ГО Савски венац.

Предметна зона Урбанистичког пројекта обухваћена целом КП 11452/3 КО Савски венац, која уједно представља границу грађевинске парцеле ГП1, ГО Нови Београд, дефинисана је улицама Жупана Часлава, Мила Милуновића и булеваром Војводе Путника, са којима успоставља регулацију, на територији ГО Савски венац у Београду.



Прилог 3: Позиција предметне парцеле у обухвату Урбанистичког пројекта (УП-а) у односу на шире окружење

Б.1.2. ПОСТОЈЕЋА НАМЕНА И НАЧИН КОРИШЋЕЊА ЗЕМЉИШТА И ПРИПАДАЈУЋИХ ОБЈЕКТА

Значајну карактеристику непосредног окружења простора у обухвату Урбанистичког пројекта (УП-а) у контексту непосредних програмских садржаја представља интензивно присуство и кумулирана артикулација урбане функције становања највишег стандарда, али и функције образовања, као и присуство појаса шуме, нарочито у конактној зони на југоистоку.

Земљиште обухваћено КП 11452/3 КО Савски венац, Београд користи Факултет ликовних уметности.

Простор у обухвату Урбанистичког пројекта (УП-а) приведен је планској намени, с тим да његов потенцијал није максимално искоришћен и не задовољава тренутне потребе Факултета ликовних уметности.

Задржава се постојећа намена објеката у комплексу – високошколска установа – **факултет**.

Грађевинска парцела (ЈФЛУ) намењена је за високошколску установу – *Факултет ликовних уметности*.

У постојећем стању комплекс садржи три објекта којима се задржава намена и то:

- Сликарски одсек (на Прилогу 01 ознака 1);
- Објект који је у изградњи (на Прилогу 01 ознака 2);
- Графички одсек (на Прилогу 01 ознака 3).

Б.1.3. ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ САОБРАЋАЈНИХ ПОВРШИНА

Блок у оквиру кога се налази простор обухваћен Урбанистичким пројектом (УП-ом) оивичен је границама грађевинске парцеле ГП1 коју чини цела КП 11452/, КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд.

Простор обухваћен урбанистичким пројектом, на северозападној страни оивичен је улицом Жупана Часлава, на североистоку улицом Мила Милуновића, на југоистоку булеваром Војводе Путника, а на југозападу катастарском парцелом 11452/2 КО Савски венац, Београд.

Границе предметне грађевинске парцеле ГП1, коју чини цела 11452/3 КО Савски венац, поклапају се са регулационим линијама наведених улица.

Од улица у непосредном окружењу локације која је предмет Урбанистичког пројекта, улица Мила Милуновића има највећи попречни профил.

Постојећи попречни регулациони профил улице Жупана Часлава је у зони обухвата Урбанистичког пројекта (УП-а) ширине око 7,50 m и садржи две коловозне траке (једна трака пос меру) 4,40 m као и обостране тротоаре ширине од 1,30 и 1,80 m.

Постојећи попречни регулациони профил улице Мила Милуновића је у зони обухвата Урбанистичког пројекта (УП-а) ширине око 9,25 m и садржи две коловозне траке ширине од 2,65 m, и обостране тротоаре ширине од по 1,65 и 2,30 m.

Постојећи попречни регулациони профил булевару Војводе Путника је у зони обухвата Урбанистичког пројекта (УП-а) ширине око 8,80 m и садржи две коловозне траке ширине од 3,00 m, и обостране тротоаре ширине од по 1,40 m.

Б.1.3.1. СИСТЕМ ЈАВНОГ ГРАДСКОГ ПРЕВОЗА

У непосредном окружењу предметног Урбанистичког пројекта (УП-а) нема аутобуских стајалишта.

Најближа аутобуска стајалишта се налазе на више од 500 m и то:

- Аутобуске линије 49 и 94 у булевару Војводе Мишића;
- Аутобуске линије 34 и 44 код Топчидерске звезде.

Б.1.4. ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ ЈАВНЕ КОМУНАЛНЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ

Б.1.4.1. ВОДОВОДНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ

У непосредној близини предметне локације, налазе се следеће инсталације водоводне мреже:

- у улици Жупана Часлава: В2ЛØ400 mm и В2ПЛØ110 mm;
- у улици Мила Милуновића: В2ЛØ400 mm и В1ПЛØ100.

Б.1.4.2. КАНАЛИЗАЦИОНА МРЕЖА

У непосредној близини предметне локације, налазе се следеће инсталације канализационе мреже:

- у улици Жупана Часлава: ФКØ250 mm;
- у улици Мила Милуновића: ФКØ250 mm.

Б.1.4.3. ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТСКА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ

У непосредној близини предметног обухвата налазе се следећи електроенергетски објекти:

- у улици Жупана Часлава и Мила Милуновића налазе се 1Е10 kV електро водови;
- у булевару Војводе Путника налазе се 1Е1 kV електро водови и 1Е10-1Е1.

Б.1.4.4. ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНА МРЕЖА

Постојећи објекти Факултета ликовних уметности на предметној парцели повезани су надземним разводним бакарним кабловима на ТК мрежу.

Приступна ТК мрежа изведена је кабловима положеним у ТК канализацију или слободно у земљани ров, а претплатници су преко унутрашњих и спољашњих извода, повезани са дистрибутивном мрежом.

Б.1.4.5. ТОПЛОВОДНА МРЕЖА

Простор обухваћен Урбанистичким пројектом (УП-ом) припада грејном подручју ТО "Нови Београд" магистрала М6.

Унутар граница КП 11452/3 КО Савски венац, не налази се изграђена топловодна инфраструктура ЈКП Београдске електране.

Најближа изграђена топловодна мрежа ЈКП Београдске електране у односу на предметну локацију Урбанистичког пројекта налази се у улици Косте Главинића, и то конкретно дистрибутивни топловод Ø355.0/500.

Б.1.4.6. ГАСОВОДНА МРЕЖА

На предметном подручју постоји изграђена гасоводна мрежа и у функцији је:

- дистрибутивни гасовод од полиетиленских цеви максималног радног притиска (МОП) 4 бара, у улици Мила Милуновића (КП 11469/2 КО Савски венац) и улици Жупана Часлава (КП 11469/3 КО Савски венац), на које предметна парцела има директан приступ.

Б.1.5. ЗЕЛЕНИЛО

На простору обухваћеном границом предметног урбанистичког пројекта нема јавних зелених површина у надлежности ЈКП "Зеленило-Београд".

КП 11452/3 КО Савски венац се налази у површинама јавне намене – површине за објекте и комплексе јавних служби.

На парцели је присутно квалитетно зеленило у виду појединачних стабала и група, од којих неке представљају остатке шуме.

Б.1.6. ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Стање животне средине условљено је низом фактора и активности у непосредном окружењу као што су саобраћај, привредне активности и природни услови.

В. ПРАВИЛА УРЕЂЕЊА И ГРАЂЕЊА

В.1. ПОДЕЛА НА ПОВРШИНЕ ЈАВНИХ И ОСТАЛИХ НАМЕНА

В.1.1. ПОВРШИНЕ ЈАВНИХ НАМЕНА

Простор обухваћен Урбанистичким пројектом, према Плану детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), налази се у зони **ЈФЛУ- комплекс факултета ликовних уметности**, која се спроводи израдом Урбанистичког пројекта са Идејним архитектонским решењем.

На предметној локацији налазе се објекти у оквиру комплекса Факултета ликовних уметности и то:

- Сликарски атеље (на Прилогу 01 ознака 1);
- Објект који је у изградњи (на Прилогу 01 ознака 2);
- Депо и графички одсек (на Прилогу 01 ознака 3).

В.1.2. ПОВРШИНЕ ОСТАЛИХ НАМЕНА

У границама Урбанистичког пројекта (УП-а) нема површина осталих намена.

В.2. ОПШТА ПРАВИЛА УРЕЂЕЊА И ГРАЂЕЊА

В.2.1. ИНЖЕЊЕРСКО - ГЕОЛОШКИ УСЛОВИ

В.2.1.1. МОРФОЛОШКЕ И ХИДРОЛОШКЕ ОДЛИКЕ ТЕРЕНА

Терен на којем се планира грађевинска активност на постојећим објектима у морфолошком погледу представља део падине југозападног крила Топчидерског брда са апсолутним котама терена од 110-130 mпv.

Нагиб падине је променљив 2-8° у правцу југозапада ка Топчидерској реци.

На предметној локацији апсолутне коте терена су 117,50 - 124,0 mпv.

Досадашњом урбанизацијом предметна локација је каскадирана.

У садашњим условима, на самој микролокацији нема површинских токова.

Воде од падавина највећим делом прима канализациона мрежа, а незнатан део се инфилтрира у тло (на деловима који нису под урбанизацијом) и процеђује низ падину у правцу Топчидерске реке односно реке Саве.

В.2.1.2. ГЕОЛОШКИ САСТАВ ТЕРЕНА

Основну геолошку грађу терена чине кредни седиментни који су прекривени седиментима квартарне старости.

Кредни седименти (K23) на испитиваном терену представљају најстарије геолошке чланове. Развијене су у флишној фацији (Ф) која је представљена кречњацима, конгломератима, лапорцима, пешчарима и подређено глинцима. Представљају чврсте стенске масе. На предметној локацији чврсте стенске масе се налазе на неједначеној дубини, 1,90 - 4,70 m од површине терена.

Квартарне насlage (Q2) су представљене лесоидима (Q2l1) и делувилним седиментима (Q2dpg) чија је дебљина неједначена, око 0,70 - 4,70 m.

Површински део терена је прекривен насутим тлом (нт) које је резултат техногене активности на овом подручју у дебљини око 0,60 -1,30 m локално и више.

В.2.1.3. КВАРТНЕ НАСЛАГЕ

Рецентне творевине су заступљене у зони око објекта и представљене су насутим тлом (нт). Резултат су антропогене делатности при урбанизацији овог дела Београда (нивелација терена при урбанизацији).

Насуто тло (нт) налази се на површини терена у делу где није хумус и саобраћајне површине. Резултат је нивелације терена и уређења простора око постојећих објеката. Заступљено је у дебљини око 0,60-1,30m локално и више. Хетерогеног састава (прашинасто-глиновити материјал са грађевинским шупом, шљаком, остацима старе урбанизације) и неповољних физичко-механичких својстава. Слабо консолидована средина.

Према ГН-200 нормама припада II категорији земљишта. Представља неадекватну и крајње неповољну геотехничку средину за изградњу објеката. Сходно томе треба га у потпуности уклонити из темељног подтла, тротоара и паркинг простора, а његову замену (у зависности од нивелационог решења) извршити адекватним материјалом уз прописно збијање.

У оквиру ових наслага заступљени су лесоидни седименти (Q2l1) који су представљени лесоидима (l1) и делувилним седиментима (Q2dpg) представљени погребеном земљом (пз) и песковитим прашинама (ппр).

Лесоиди (л1), светло браонкасте боје, заступљени су у дебљини око 1,00-2,00m. Хомогеног су састава, углавном прашинасто-песковитог са мањим садржајем глиновите фракције. Влажни. Садрже CaCO_3 у основној маси, у виду танких жилица и ситних конкреција као и забојења Mn и Fe. Мрвичасте структуре, масивне текстуре. Слабо консолидовани. Под прстима се лако разарају до прашинастих честица. Врло стишљиви и осетљиви на допунска провлажавања. Макропорозни су са заступљеном вертикалном цевастом порозношћу. Водопропусни и водооцедни, а циркулација се одвија дуж ситних цевастих макропора.

Према ГН-200 нормама припадају III категорији земљишта. Представља погодну средину за рад, привремени ископи висине до 1,5m могу се изводити под врло великим нагибом - субвертикални. Услед растреситости лесоида, ископ је лак и може се обављати ручно. Као подтло може се користити за ослањање темељних и коловозних конструкција уз мере предострожности у смислу одстрањивања допунског квашења темеља водом, ради заштите објекта од могућег неравномерног слегања.

Погребена земља (пз) прашинасто-глиновитог састава, тамно браон боје. Залеже испод лесоида и представља стари културни слој. Заступљена је у дебљини око 1m а локално и изостају. Садржи жилице и конкреције CaCO_3 . Средње до високе пластичности (CI/CH). У подинским деловима је постепен прелаз ка следећем слоју. Масивне текстуре, типичне агрегатне структуре, пукотинске и прслинске макропорозности. Средње водопропусна и водооцедна, средње стишљива средина.

Према класификацији ГН-200 припада II категорији земљишта. Може се користити као средина за ослањање темељне конструкције. Држи се у вертикалним засецима висине до 1,5m. У овим срединама треба избегавати широко чело ископа, а по могућству земљане радове изводити у сушном периоду. Представљају добру средину за фундаирање објеката.

Погребена земља (пз) прашинасто-глиновитог састава, тамно браон боје. Залеже испод лесоида и представља стари културни слој. Заступљена је у дебљини око 1m а локално и изостају. Садржи жилице и конкреције CaCO_3 . Средње до високе пластичности (CI/CH). У подинским деловима је постепено прелази ка следећем слоју. Масивне текстуре, типичне агрегатне структуре, пукотинске и прслинске макропорозности. Средње водопрпусна и водооцедна, средње стишљива средина.

Према класификацији ГН-200 припадају II категорији земљишта. Могу се користити као средина за ослањање темељне конструкције. Оне представљају добру средину за ослањање објеката уз мере предострожности у смислу одстрањивања допунског квашења темељног тла водом, ради заштите објекта од могућег неравномерног слегања.

Седименти креде се налазе у подини квартарних седимената на дубини од 1,90-4,70m од површине терена. Због изразитог палеорељефа дубина до стене је изузетно варијабилна.

Кредни седименти су представљени флишном серијом (Ф) у којој се наизменично смењују *кречњаци, лапорци, пешчари, конгломерати* и подређено *глинци*. У повлатном делу флишни седименти су *деградирани* и распаднути у неуједначеној дебљини и до различитих комада чврсте стенске масе.

У хидрогеолошком погледу комплекс ових седимената припада практично водонепропусним стенским масама. У зони распадине су могућа сезонска водозасићења. Одликују се знатном чврстоћом кад су примарни. Приповршинска зона распадања и распадина склони су еродовању и јаружању. Код стрмијих нагиба у зонама распадине при сезонским засићењима, јављају се откидања и клижења низ падину.

Кречњаци се јављају као масивни, плочасти или грудвасти. Масивни кречњаци захватају централне делове синклинале, бочно и вертикално прелазе у плочасте и грудвасте кречњаке а често се јављају и у банцима дебљине 80-100 cm. Кристаласти, финозрни до песковити каткад органогени, тамно сиви до руменкасти, компактни, једри, издељени прслинама које су најчешће испуњене калцитом. У њима су констатоване карстне пукотине каткад проширене у каверне и испуњене црвеницом.

Лапорац је чврст, једар, полукаменит до каменит. Прслинско - пукотински издељен најчешће на cm-dm монолите. Углавном је кртог шкољкастог лома. Боје сиво маслинасте.

Глинац је листаст до слабо шкриљав. Непостојан на дејство атмосферичког ваздуха. Иверасто се распада и претвара у глиновиту масу. Боје сиво-мрке и зеленкасто-сиве.

Пешчар је различите крупноће зрна и чврстоће везива. Чврст је и једар. Компактан и прслинско-пукотински издељен на dm-m монолите. Мрко сиве, зеленкасте или тамно црвене боје. Може бити слојевите и сочивасте текстуре. Јавља се у слојевима дебљине до 20cm.

Конгломерат је различите крупноће зрна и чврстине везива. Зрна су различитог петрографског састава (кречњак, рожнац, кварц, пешчар и др.), боје је црвенкасто - жуте. Најчешће се налазе у базичним деловима пешчара, али се јављају и као прослојци у самој пешчарској серији. У базичним деловима су грубозрни до средњезрни а у повлатним ситнозрни са прелазом у конгломератичне пешчаре.

Према ГН 200 нормама спадају у III (деградирана зона) - В категорију. Обзиром да представљају чврсте, практично недеформабилне стенске масе добра су средина за фундаирање објекта и примање напона који ће владати у тлу услед допунског оптерећења од објекта. У конкретном случају објекат ће се фундаментирати на овој средини директно или индиректно.

В.2.1.4. ХИДРОГЕОЛОШКЕ ОДЛИКЕ ТЕРЕНА

Геоморфолошко - литолошке предиспозиције терена условиле су и његове одговарајуће хидрогеолошке карактеристике. Терен предметне локације је прекривен квартарним наслагама који представљају основни регулатор понирања воде ка подини.

Лесоидни и делувилни седименти су лако оцедљиви, воде се кроз њих филтрирају и брзо допиру до водопрпусног и слабо водопрпусног *флишног комплекса*. Повремена појава воде у тлу везана је за контакт водопрпусних и слабо водопрпусних седимената, односно контакт квартарних наслага и кредних седимената када су при површини заступљени лапорци и глинци.

У време извођења истраживања, 1968, 1998 и 2021. год. појава подземне воде није регистрована.

Утицај атмосферских вода значајан је са аспекта расквашавања тла у условима допунског оптерећења од објекта и склоности лесоида да под наведеним околностима изгуби структурну чврстоћу и изазове нагла слегања објекта.

Обзиром да је предметни терен урбанизован отицање површинских вода регулисано је канализационом мрежом, док се инфилтрација воде у подземље врши на деловима терена који нису обухваћени урбанизацијом.

В.2.1.5. СТАБИЛНОСТ ТЕРЕНА

На основу Сеизмолшке карте простор на коме се планира изградња објекта за повратни период од 100 година, одређен је степен сеизмичке скале који износи VIII° MSC, а на основу службеног листа СФРЈ 59/90, коефицијент сеизмичности K_s износи: $K_s = 0,05$.

При планираној реконструкцији и доградњи објеката у оквиру комплекса ФЛУ са геотехничког аспекта неопходно је испоштовати следеће:

- За потребе реконструкције и доградње објеката неопходно је утврдити узроке насталих деформација (пукотина) на објектима и тротоарима. Да би се утврдили узроци настанка пукотина неопходно је у зонама знатних пукотина откопати темеље како би се утврдило стање темеља предметних објеката, темељног подтла и дубина до чврсте стенске масе која може да буде изузетно варијабилна. Места откопавања темеља одредити у сарадњи са Пројектантом грађевинске струке. Уколико се утврди да су узрок недозвољена неравномерна слегања неопходно је извести санацију постојећих темеља. Начин санације, динамику извођења грађевинских активности треба разрадити посебним Пројектом санације објеката у оквиру планиране АГ Пројектне документације реконструкције и доградње.
- При доградњи објеката нови темељи треба да буду минимум у нивоу постојећих темеља и препорука је да се не везују за постојеће већ да се дилатирају. У зони планиране доградње, неопходно је истражним радовима дефинисати геотехнички модел терена до чврсте стенске масе (флиша).

Уколико при планираној реконструкцији дође до допунског оптерећења постојећих објеката, услови са становишта геостатичких карактеристика тла дефинишу се на основу:

- анализе дозвољеног оптерећења тла за постојећи објекат и допунског оптерећења са димензијама постојећих темеља и параметрима тла без увећања од временске консолидације,
- анализе слегања тла за допунска оптерећења,
- читав објекат се разматра као јединствена грађевинска целина,
- за срачунате носивости тла за постојеће темеље, укупна напрезања од постојеће и допунске конструкције на темељима морају бити мања или једнака дозвољеном оптерећењу тла,
- слегања од допунског оптерећења објекта не могу бити већа од 1,00 cm.

На објекту који је у сивој фази такође проверити стање темеља (димензије, дубина фундаирања, облик) и темељног подтла.

Извести санацију тротоара око објеката са неопходним радовима који омогућавају гравитационо отицање атмосферских вода од објеката и њихово укључење у канализациони систем.

Пре почетка извођења радова за планирану реконструкцију и доградњу на постојеће објекте уградити геодетске репере и вршити осматрање пре, током и након градње.

Обзиром на осетљивост лесоида на накнадна провлажавања која могу изазвати деформације на објектима, неопходно је у току планиране реконструкције, доградње и експлоатације објекта, спровести потпуне мере заштите од продора воде у подтло (испод тротоара и темеља).

В.2.1.6. ОБАВЕЗНА ИСТРАЖИВАЊА У ФАЗАМА СПРОВОЂЕЊА УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА (УП-А)

Детаљна инжењерско - геолошка односно геотехничка истраживања терена на предметној локацији, за потребе израде техничке документације биће извршена пре почетка реконструкције и доградње објекта.

В.2.2. ЗАШТИТА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Објекат Факултета ликовних уметности на грађевинској парцели ЈФЛУ коју чини КП 11452/3 КО Савски венац, се налази у оквиру порсторно културно - историјске целине "Топчидер", која је утврђена за културно добро од изузетног значаја, Одлуком објављеном у Сл. Гласнику СРС, бр. 47/87.

Уколико се приликом извођења земљаних радова наиђе на археолошке остатке, Извођач радова је дужан да одмах, без одлагања, прекине радове и обавести Завод за заштиту споменика културе града Београда, као и да предузме мере да се налаз не уништи, не оштети и да се сачува на месту и у положају у коме је откривен а све сходно одредбама чл. 109. Закона о културним добрима (Сл. Гласник РС, бр. 71/94, 52/11, 99/11, 6/20, 35/21 и 129/21).

Инвеститор је, сходно члану 110. Закона о културним добрима (Сл. гласник РС бр. 71/94, 52/11, 99/11, 6/20, 35/21 и 129/21) дужан да обезбеди финансијска средства за обављање археолошког надзора, заштиту, чување, публикување и излагање археолошког материјала и остатака откривених током извођења земљаних радова.

В.2.2.1. АРХЕОЛОШКО НАСЛЕЂЕ

На предметном простору нема евидентираних археолошких налаза и остатака. Уколико се приликом извођења земљаних радова наиђе на археолошке остатке, извођач радова је дужан да одмах, без одлагања, прекине радове и обавести Завод за заштиту споменика културе града Београда и да преузме мере да се налаз не уништи и не оштети и да се сачува на месту и у положају у коме је откривен (члан 109. Закона о културним добрима Сл. Гласник РС, бр. 71/94, 52/11, 99/11, 6/20, 35/21 И 129/21).

Услови заштите културног наслеђа
Завод за заштиту споменика културе града Београда
0512/21 од 14. јул 2021. године

В.2.2.2. СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ

Објекат факултета ликовних уметности на грађевинској парцели ЈФЛУ коју чини КП 11452/3 КО Савски венац, се налази у оквиру порсторно културно - историјске целине "Топчидер", која је утврђена за културно добро од изузетног значаја, Одлуком објављеном у Сл. Гласнику СРС, бр. 47/87.

Задржава се постојећа нема објекта у комплексу, високошколска установа, Факултет ликовних уметности. Није дозвољено увођењ компатибилних намена.

У постојећем стању комплекс садржи три објекта којима се задржава намена и то:

- Сликарски атеље Мила Милуновића;
- Администрација и одржавање наставе;
- Депо и графички одсек.

Објекат 1 валирозавн је као објекат од ширег интереса за Службу заштите и потребно га је планирати за чување и даље унапређивање. Објекат се задржава у свом постојећем габариту и волумену као и спратности Пр. На објекту је могуће извршити радове на конзервацији, адаптацији и санацији у оквиру постојећег габарита, волумена крова, у циљу унапређивања услова коришћења.

За објекте 2 и 3 планирати реконструкцију или доградњу у складу са важећим Планом детаљне регулације и дефинисаним параметрима , а све у циљу формирања целовитог архитектонско-урбанистичког решења у комплексу.

Максимална спратност објеката је:

- Пр за сликарски атеље мила Милуновића;
- Пр+1+Пк за администрацију и одржавање наставе;
- Су+Пр+1 за депо и графички одсек.

У комплексу је дозвољено планирати нови вишенаменски објекат који се може састојати од: пословно-резиденцијалног дела (пословни апартмани) затвореног типа намењен службеној организацији ФЛУ, радионице за припрему и обраду графичких плоча, депоа за графичку и сликарску збирку ФЛУ и излагачког

простора- галерије. Објекат планирати као слободностојећи, у оквиру зоне грађења. Није дозвољено упуштање делова објекта (еркери, улазне надстрешнице и слично) ван дефинисаних грађевинских линија.

У оквиру зоне грађења, дефинисане важећим Планом детаљне регулације, може се планирати простор за излагање скулптура на отвореном. Максимална планирана спратност новог објекта је Пр+1.

Кров планирати у благом нагибу максимално 10° и у складу са постојећим крововима у комплексу. Могућа је употреба стакла као покривача или лантерни, које би вршиле функцију додатног осветљења изложбеног простора.

За нови вишенаменски објекат планирана је изградња подземне етаже- гараже у оквиру зоне грађења и Планаом дефинисаних грађевинских линија.

Даје се могућност међусобног повезивања свих објеката у комплексу топлотом везом, пасарелом, на функционално и конструктивно најповољнијем месту. Веза може бити остварена на нивоу приземља или првог спрата са минималном ширином од 3,00 m.

Слободан простор у овој зони планиран је за вртно уређење.

Све објекте у комплексу укључујући и изложбени простор на отвореном, планирати као у организационом, функционалном и обликовном смислу, као јединствену целину.

Поштовати максималан индекс изграђености који је задат ПДР-ом и износи 0,4.

Решење поплочања и ниво опремљености мобилијаром прилагодити намени и архитектури објекта.

У комплексу специјалне намене Факултет ликовних уметности спровести највише стандарде урбанистичко-архитектонског и пејзажног обликовања које је примерено амбијенту културно- историјске целине. Планирани објекти морају представљати јединствену функционално- естетску целину. Архитектонски склоп објеката и примењени материјали морају бити висококвалитетни и усклађени са наменом комплекса.

Минимални проценат зелених површина на парцели је 40%, од којих је минималан проценат у директном контакту са тлом (без подземних објеката) износи 20%.

Уређење комплекса треба да буде прилагођено намени комплекса, али и природној и амбијенталној вредности ширег подручја. Уз помоћ зеленила и биоинжењерских мера решити заштиту од прашине и буке.

Површине на којима се очекују интензивнија окупљања и кретања, просотр обликовати партерно уз примену декоративних декоративних форми дрвећа, шибља и дрвећа.

На парцели је присутно и квалитетно зеленило у виду појединачних стабала и група, од којих нека представљају остатке шуме, те их је обавезно сачувати и укључити у планирано решење. Дрвеће лоше кондиције и декоративне вредности заменити новим аутохтоним врстама.

Ограђивање парцеле је обавезно. Парцелу оградити оградом максималне висине 1,40 m (зидани део максималне висине 0,90 m). Изложбени простор може бити посебно ограђен живом оградом или транспарентном од лаких материјала висине 1,40 m.

Могућа је фазна реализација изградње на парцели. Омогућити функционисање сваке фазе независно од реализације следеће фазе и да се обавезе из једне фазе преносе у другу.

Услови заштите културног наслеђа
Републички завод за заштиту споменика културе- Београда
1-1449/2021-1 од 04. новембар 2021. године

В.2.3. ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Приликом израде техничке документације и спровођења свих типова интервенција у границама Урбанистичког пројекта (УП-а) утврђују се следеће мере и услови заштите животне средине:

1. Извршити одговарајућа инжењерскогеолошка и геотехничка истраживања у складу са Законом о рударству (Сл.гласник РС бр. 101/15, 95/18 и 40/21) на предметној локацији.
2. При пројектовању, односно реконструкцији, адаптацији и доградњи предметног објекта, а у циљу спречавања, односно смањења његовог утицаја на чиниоце животне средине:

У циљу заштите вода и земљишта:

- прикључење дограђеног дела објекта на постојећу инфраструктуру и по потреби, проширење капацитета постојећих инфраструктурних система у складу са планираним повећањем БРГП;
- сепаратно, тј. одвојено прикупљање условно чистих вода (са кровних и слободних површина и пешачких комуникација) и отпадних вода (зауљених- са саобраћајних и манипулативних површина, укључујући и паркинг површине, отпадних вода које настају одржавањем и чишћењем простора кухиње и санитарних отпад. Вода, из радионица за припрему и обраду графичких плоча од водонепропусних материјала);
- за изградњу приступних саобраћајних и манипулативних површина од водонепропусних материјала и са ивичњацима којима се спречава одливање истих на околно земљиште приликом њиховог одржавања или за време падавина;
- контролисано и ефикасно прикупљање зауљаних отпадних вода са наведених површина из гараже, системом решетки и њихово несметано одвођење до сепаратора масти и уљ, пре упуштања у градску канализацију;
- пречишћавање отпадних вода које настају одржавањем и чишћењем простора у коме се врши припрема намирница (кухиња) на таложницима и сепаратору масти и уља; учесталост чишћења сепаратора и одвожење талога одредити током његове експлоатације и организовати искључиво преко овлашћеног лица;
- квалитет отпадних вода, који се након третмана, контролисано упушта у реципијент мора да задовољи критеријуме прописане Уредбом о граничним вредностима емисије загађујућих материја у воде и роковима за њихово достизање (Сл. гласник РС, бр. 67/11, 48/12 и 1/16);

У циљу заштите ваздуха:

- централизован начин загревања дограђеног дела објекта и новопланираног вишенаменског објекта, прикључењем на гас;
- размотрити могућност коришћења расположивих видова обновљиве енергије за загревање/хлађење објекта, као што су геотермална енергија, соларна енергија;
- озелењавање и уређење слободних незастртих површина на парцели;

У циљу заштите од буке:

- Примену одговарајућих грађевинских и техничких мера за заштиту од буке којима се обезбеђује да бука емитована из техничких делова предметног објекта не прекорачује прописане граничне вредности у складу са Законом о заштити од буке у животној средини (Сл. гласник РС, бр.36/09 и 88/10) и Уредбом о индикаторима буке, граничним вредностима, методама за оцењивање индикатора буке, узнемиравање и штетних ефеката буке у животној средини (Сл. гласник РС, бр.75/10);
- Примену грађевинских и техничких услова и мера звучне заштите којима ће се бука у објекту свести на дозвољени ниво, а у складу са Техничким условима за пројектовање и грађење зграда (Акустика у зградарству) СРПС У.Ј 6.201:1990;

3. Испуњење минималних захтева у погледу енергетске ефикасности предметног објекта, при његовој реконструкцији/адаптацији/доградњи, коришћењу и одржавању дефинисаних законом.
4. Обезбедити одговарајућу просторију/простор и услове за смештај дизел агрегата, а нарочито:
 - дизел агрегат сместити на гумирану подлогу да се не би преносиле вибрације на објекат;
 - резервоар за складиштење енергената за потребе рада дизел агрегата сместити у непропусну танквану чија запремина мора да буде 10% већа од запремине резервоара или обезбедити друго одговарајуће решење са системом за аутоматску детекцију цурења енергената;
 - издувне гасове из дизел агрегата извести изван објекта, у слободну струју ваздуха.
5. Уколико се планира изградња трафостанице, исту пројектовати и изградити у складу са важечим нормама и стандардима прописаним за ту врсту објекта, а нарочито:
 - Одговарајућим техничким и оперативним мерама обезбедити да нивои излагања стаовништва нејонизујућим зрачењем, након изградње трафостанице, не прелазе референтне граничне нивое излагања електричним, магнетским и електромагнетским пољима, у складу са Правлником о границама излагања нејонизујућим зрачењем (Сл. Гласник РС, БР. 104/09);
 - Определити се за трансформаторе који као изолацију користе епоксидне смоле или СФ6 трансформаторе;
 - Трансформаторску станицу у овиру објекта не ланирати уз простор намењен дужем боравку људи, већ уз техничке просторије оставе и сл.

6. Корисник објекта је дужан да складиштење и манипулацију хемикалијама и производима који их садрже, а који се користе у поступцима припреме и обраде графичких плоча, тј. За одржавање уређаја и опреме, врши у складу са важечим прописима којима се уређује поступање са хемикалијама, условима надлежног органа и условима и превентивним мерама за складиштење и манипулацију хемикалијама који су утврђени важечим безбедоносним листовима;
7. Извршити валоризацију постојеће вегетације; сачувати сва вредна стабла која приликом валоризације буду оцењена оценом 3 и више; У сарадњи са ЈКП Зеленило Београд размотрити могућност пресашивања постојећих стабала, која се, због изградње планираних садржаја, морају уклонити; пре уклањања/пресађивања стабала прибавити одобрење организационе јединице Градске управе надлежне за комуналне послове, по претходно прибављеном мишљењу стручне комисије.
8. Планираном доградњом/изградњом не сме се смањити обавезно процентуално учешће зелених површина на парцелу, а које износи најмање 40% односно најмање 20% у директном контакту са тлом. Обавезна је израда Пројекта пејзажно архитектонског уређења слободних површина, акојима ће се нарочито дефинисати одговарајући избор врста еколошки прилагођених предметном простору, технологији садње, агротехничке мере и мере неге усклађене са потребама одабраних врста.
9. За уређење слободних и незастртих површина кориситити "школоване" саднице високих (прсног пречника најмање 15 цм) и ниских лишћара, четинара, као декоративне лисне и цветне жбунасте форме, сезонско цвеће и травнате површине. При одабиру садног материјала одредити се за неалергене врсте, које су отпорне на негативне утицаје животне средине, прилагођене локалним климатским условима и које спадају у претежно аутохтоне врсте.
10. Размотрити могућност прикупљања условно чистих вода (кишнице) са кровних и слободних површина, платоа и пешачких комуникација, ради формирања мањих акумулационих базена, а у циљу одржавања растиња и уштеде воде.
11. Обезбедити посебан простор за смештај одговарајућег броја контејнера/посуда за прикупљање и привремено складиштење отпада на начин којим се спречава његово расипање, у складу са законом о управљању отпада:
 - Процесног отпада из атељеа и радионица;
 - Употребљених филтера за пречишћавање отпадног ваздуха из гараже;
 - Амбалажног отпада;
 - Рециклираног отпада (папир, стакло, пет амбалажа, лименке и др.) у складу са Правилником о условима и начину сакупљања транспорта, складиштења и третмана отпада који се користи као секундарна сировина или за добијање енергије (Сл.гласник РС, бр. 98/2010);
 - Комуналног и другог неопасног отпада;

Ивеститор/корисник је у обавези да сакупљени отпад преда лицу које има дозволу за управљањем овим врстама отпада.

12. Произвођач отпада, односно инвеститор/извођач радова је у обавези да, у складу са одредбама Закона о управљању отпадом (Сл. гласник РС, бр. 36/09, 88/10, 14/16 и 95/18), у току извођења радова на реконструкцији, адаптацији и дограђи предметног објекта предвиди и обезбеди:
 - одговарајући начин управљања/поступања са насталим отпадом у складу са законима и прописима донетим на основу закона којима се уређује поступање са секундарним сировинама, опасним и другим отпадом, посебним токовима отпада;
 - грађевински и остали отпадни материјал, који настане у току извођења радова, сакупи, разврста и равномерно складишти у складу са извршеном класификацијом на одговарајућим одвојеним местима предвиђеним за ову намену, искључиво у оквиру градилишта; спроведе поступке за смањење количине отпада за одлагање (посебни услови складиштења отпада- спречавање мешања различитих врста отпада, расипања и мепања отпада са водом и сл.) и примену начела хијерархије управљања отпадом (превенција и смањење , припрема за поновну употребу, рециклажа и остале операције поновног искоришћења, одлагање отпада), односно одваја отпад чије се искоришћење може вршити у оквиру градилишта или у постројењима за управљање отпадом; приликом складиштења насталог отпада примени мере заштите од пожара и експлозија;

- извештај о испитивању насталог неопасног отпада неопасног и опасног отпада којим се на градилишту управља, у складу са Законом о управљању отпада (Службени гласник РС, бр. 36/9, 88/10 и 14/16) и Правилником о категоријама, испитивању и класификацији отпада (Службени гласник РС, бр. 56/10);
- води евиденцију о:
 - врсти, класификацији и количини грађевинског отпада који настаје на градилишту
 - издвајању, поступању и предаји грађевинског отпада;
- преузимање и даље управљање отпадом који се уклања, обавља искључиво преко лица које има дозволу да врши његово сакупљање и/или транспорт до одређеног одређеног места, односно постројења које има дозволу за управљање овом врстом отпада (третман, односно складиштење, поновно искоришћење, одлагање);
- попуњавање докумената о кретању отпада за сваку предају отпада правном лицу, у складу са Правилником о обрасцу Документа о кретању отпада и упутству за његово попуњавање (Службени гласник РС, бр. 114/13) и Правилником о обрасцу Документа о кретању опасног отпада, обрасцу претходног обавештења, начину његовог достављања и упутству за њихово попуњавање (Службени гласник РС, бр. 17/17); комплетно попуњен документ о кретању неопасног отпада чува најмање две године, а трајно чува Документ о кретању опасног отпада, у складу са законом;
- Снабдевање машина нафтом и нафтним дериватима обавља на посебно опремљеним местима, а у случају да дође до изливања уља и горива у земљиште, одмах прекине радове и изврши санацију, односно ремедијацију загађене површине;
- Примену мера заштите за превенцију и отклањање последица у случају уредних ситуација у току извођења радова (опрема за гашење пожара. Адсорбенти за сакупљање изливених и просутих материјала и др.);

Решење о утврђивању мера и услова заштите животне средине
Секретаријат за заштиту животне средине
V-04 бр. 501.2-197/2021 од 12. октобра 2021. године

B.2.4. ЗАШТИТА ПРИРОДНИХ ДОБАРА

У обухвату Урбанистичког пројекта (УП-а) нема заштићених подручја за које је спроведен или покренут поступак заштите, утврђених еколошки значајних подручја и еколошких коридора од међународног значаја еколошке мреже Републике Србије, као ни евидентираних природних добара.

Приликом израде техничке документације утврђују се следеће мере и услови заштите природе:

- Сва решења морају бити у складу са важећим планским документом ширег подручја, као и са стандардима и нормативима за изградњу, реконструкцију, адаптацију и доградњу планираних објеката јавне намене на КП 11452/3, КО Савски Венац;
- Предвидети потпуно инфраструктурно опремање у складу са условима надлежних комуналних предузећа;
- Озелењавањем унапредити еколошку и естетску вредност, као и функционалност простора;
- Предвидети формирање уређене зелене површине унутар Парцела прописане процентуалне заступљености;
- Дефинисати озелењавање Парцела на савременом стилски и функционалан начин, у складу са архитектонским карактеристикама подручја. Биљни материјал може бити подређен естетској функцији али је неопходно поспешити микроклиматске и друге еколошке функције (хладовина, свежина, увећање влажности ваздуха итд.) У складу са наменом објекта, потребно је испоштовати одређену спратовност и ширину зеленог појаса у односу на објекте и саобраћајнице);
- У озелењавању предност дати аутохтоним врстама. Пожељно је користити брзорастуће врсте, које имају изражене естетске вредности. У минималној мери могуће је користити и екзоте за које је потврђено да се добро адаптирају датим условима средине, а да притом нису инвазивне (багрем, негундовац, кисело дрво и сл.). Избежавати врсте које су детерминисане као алергене (топола и сл.);
- Дефинисати инжењерскогеолошке услове којима ће се спречити појава инжењерскогеолошких процеса у непосредном окружењу објекта. Објекте предвиђене за изградњу, прилогодити микролокацији терена како би се избегла неравномерна слегања;
- Применити сва важећа општа правила и услове парцелације, регулације и изградње којима се одређују величина, облик, површина и начин уређења грађевинске парцеле, регулационе и грађевинске линије, правила изградње, одређивање положаја, висине и спољног изгледа објекта и друга правила изградње;

- Предвидети потпуно инфраструктурно опремање у складу са условима надлежних комуналних предузећа;
- Међусобно усаглашеним урбанистичким параметрима, компатибилним са наменом површина, ограничити интензитет коришћења простора. Индекс заузетости обрачунати за све застрте површине на Парцели. У обрачун зелених површина не треба да улази озелењени паркинг;
- Архитектонска обрада објекта треба да је у складу са наменом и амбијентом. Размотрити мању примену рефлектујућих материјала (стакла) за обликовање објеката, у циљу смањења ризика од страдања дивљих врста птица, као и због негативног утицаја директног и рефлектованог зрачења;
- У оквиру стационарног саобраћаја, планирану гаражу пројектовати у складу са свим стандардима и правилима изградње таквих објеката, са посебном пажњом на вентилацији ваздуха, противпожарном систему, прикупљању и пречишћавању задржаних вода пре упуштања у канализацију, уз редовно одржавање сепаратора;
- У циљу постизања енергетске ефикасности објеката, предвидети прописана енергетска својства. Енергетску ефикасност постићи:
 - Коришћењем ефикасних система грејања, вентилације, климатизације, припреме топле воде и расвете;
 - Избором одговарајућег облика, оријентације и положаја објеката, као и одговарајућим избором конструктивних и заштитних материјала;
 - Топлотном и звучном изолацијом коришћењем адекватних грађевинских материјала и другим елементима за заштиту од сунчеве топлоте током лета;
- Уколико се током радова наиђе на геолошко-палеоонтолошке или минералолошко-петролошке објекте за које се претпоставља да имају својство природног добра, извођач радова је дужан да обавести Министарство заштите животне средине, односно предузме све мере како се природно добро не би оштетило до доласка овлашћеног лица.

Решење о утврђивању услова за заштиту природе
Завод за заштиту Природа Србије
03. бр. 021-1801/2 од 21. јуна 2021. године

В.2.5. ЗАШТИТА ОД ЕЛЕМЕНТАРНИХ НЕПОГОДА

Део блока обухваћен Урбанистичким пројектом (УП-ом) се налази у зони средње зоне сеизмичке угрожености. У границама Урбанистичког пројекта (УП-а) се при прорачуну конструкције будућег објекта морају применити одредбе Правилника о техничким нормативима за изградњу објеката високоградње у сеизмичким подручјима (Сл. лист СФРЈ, бр. 31/81, 49/83, 21/88, 52/90).

В.2.6. ЗАШТИТА ОД ПОЖАРА

Приликом израде Урбанистичког пројекта (УП-а) потребно је у погледу мера заштите од пожара и експлозија имплементирани су следеће обавезујуће смернице:

- Изворишта снабдевања водом и капацитет градске водоводне мреже који обезбеђују довољно количине воде за гашење пожара;
- Удаљеност између зона предвиђених за стамбене и објекте јавне намене и зона предвиђених за индустријске објекте и објекте специјалне намене;
- Приступне путеве и пролазе за ватрогасна возила до објеката;
- Могућности евакуације и спасавања људи;
- Безбедносне појасеве између објеката којима се спречава ширење пожара и експлозије, сигурносне удаљености између објеката или њихово пожарно одвајање;

За испуњење наведених захтева потребно је поштовати одредбе Закона о заштити од пожара (Сл. Гласник РС бр. 111/09, 20/15 и 87/18), Закона о запаљивим и горивим течностима и запаљивим гасовима (Сл. Гласник РС, бр. 54/15) и правилника и стандарда који ближе регулишу изградњу објеката.

У поступку издавања локацијских услова за пројектовање и прикључење објекта потребно је прибавити Услове са аспекта мера заштите од пожара и експлозија од стране надлежног органа, на основу којег ће се сагледати конкретни објекти, техничка решења, безбедносна растојања у складу са Уредбом о локацијским условима (Сл. Гласник РС, бр. 35/2015, 114/2015 и 117/2017).

Услови МУП – Сектор за ванредне ситуације
Управа за ванредне ситуације
број 217-277/2021 од 05. маја 2021. године

Унапређење енергетске ефикасности подразумева континуиран и широк опсег активности којима је крајњи циљ смањење потрошње свих врста енергије уз исте или боље услова коришћења и функционисања објекта.

Последицу смањења потрошње необновљивих извора енергије (фосилна горива) и коришћење обновљивих извора енергије, представља редукција смањења емисије штетних гасова што доприноси заштити природне околине, смањењу глобалног загревања и одрживом развоју града.

Потребно је применити концепте који су штедљиви, еколошки оправдани и економични по питању енергената, уколико се желе остварити циљеви попут енергетске продуктивности или енергетске градње као доприноса заштити животне средине и климатских услова, те су с тим у вези основне мере за унапређење енергетске ефикасности су смањење енергетских губитака, ефикасно коришћење енергије и производња енергије.

Сходно одредбама Закона о планирању и изградњи (Сл. гласник РС бр. 72/09, 81/09 - испр, 64/10 – одлука УС и 24/11, 121/12, 42/13 – одлука УС, 50/13 – одлука УС, 98/13 – одлука УС, 132/14, 145/14, 83/18, 31/19, 37/19, 9/20 и 52/21) утврђује се обавеза пројектовања, изградње, коришћења и одржавања објеката у границама Урбанистичког пројекта (УП-а) на начин да се обезбеде прописана енергетска својства и следеће мере енергетске ефикасности:

- Обавезно је повећање енергетске ефикасности термоенергетских система;
- Обавезно је коришћење савремених материјала, у циљу енергетски ефикасније градње;
- Користити грађевинске материјале из окружења;
- Примењивати енергетски ефикасну инфраструктуру и технологију - коришћењем ефикасних система грејања, вентилације, климатизације, припреме топле воде, расвете и обновљивих извора енергије;
- Обавезно је коришћење грађевинских материјала који нису штетни за околину;
- Обавезно је обезбеђивање минималних услова комфора у складу са Правилником о енергетској ефикасности (Сл. Гласник РС бр. 61/11);
- Обавезна је примена адекватних облика, позиција и оријентације објекта како би се умањили негативни ефекти климатских утицаја (температура, ветар, влага, сунчево зрачење);
- Обавезно је обезбедити висок степен природне вентилације и остварити што бољи квалитет ваздуха и уједначеност унутрашње температуре на дневном и/или сезонском нивоу;
- Неопходно је повећати топлотне добитке у објектима повољном оријентацијом објеката и коришћењем сунчеве енергије;
- У обликовању избегавати велику разуђеност објекта, јер разуђен објекат има неповољан однос површине фасаде према корисној површини основе, па су губици енергије велики;
- Оптимализовати величину прозора како би се смањили губици енергије, а просторије добиле довољно светлости;
- Зеленилом и другим мерама заштитити делове објекта који су лети изложени јаком сунчевом зрачењу;
- Употребљавати енергетски ефикасна осветла тела;
- Груписати просторије сличних функција и сличних унутрашњих температура, нпр. помоћне просторије оријентисати према северу;
- Користити обновљиве изворе енергије - сунчеву енергију помоћу стаклене баште, фотонапонских соларних ћелија, соларних колектора и сл;

В.2.8. УСЛОВИ ЗА ПРИСТУП И ПАРКИРАЊЕ ВОЗИЛА

Регулациону линију преузети из Плана детаљне регулације за просторно културно-историјску целину Топчидер – II фаза, целина 5 – простор између улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, градска општина Савски венац (Сл.лист града Београда, бр. 37/17).

Колске приступе предметној катастарској парцели могуће је пројектовати из улице Мила Милуновића и улице Часлава Жупана, у складу са важећим планом.

Уколико већ постоје приступи из улица предвиђених планом, могуће је користити их без пројектовања додатних приступа.

Уколико се пројектују нови колски приступи, из улица предвиђених планом, пројектовати их са ширином од 3,00– 3,50 m за једносмерни, односно 5,50 –6,00 m, за двосмерни колски приступ, на минималној удаљености 10,00 m од раскрснице (мерено од регулационе линије попречне улице).

Колски приступ остварити прекео упуштеног ивичњака и ојачаног тротоара, како би пешачки саобраћај остао у континуитету.

Уколико се поставља систем за контролу приступа парцели, мора бити постављен тако да се обавезно обезбеди претпростор на припадајућој парцели, тако да возило које чека приступ не омета проток саобраћаја на околној уличној мрежи. Интерни пут у коме се врши контрола приступа улаза/излаза пројектовати са максималним подужним нагибом до 2,5%.

Све површине, унутар кат. парцеле, намењене кретању возила морају задовољавати услове проходности (ширине саобраћајних трака, радијусе кривина, подужне нагибе, слободне висине и сл.) за усвојено меродавно возило (путничко, доставно/теретно и/или комунално/ватрогасно возило), у зависности од планиране шеме кретања возила.

Простор на парцели, намењен кретању возила дуж парцеле и маневрисању возила приликом уласка/изласка из паркинг места, мора бити изграђен од подлоге прилагођене кретању возила и димензионисан према очекиваном саобраћајном оптерећењу (асфалт/бетон).

Уколико се пројектују колске рампе за приступ гаражи, пројектовати их иза регулационе линије, односно тротара, са одређеним дозвољеним нагибом рампе (за путничка возила: максимално 12% за отворене, 15% за затворене/отворене грејане рампе).

Рампе у правцу планирати са минималном ширином саобраћајне траке од 2,75m.

За мале гараже планирати рампе са ширином за једносмерно кретање возила и обавезно пројектовати саобраћајну сигнализацију која даје информацију о заузећу рампе.

За средње гараже планирати минимално једну колску рампу са две саобраћајне траке или две колске рампе са по једном саобраћајном траком.

За велике гараже потребно је планирати два улаза, односно излаза из гараже и рампу за приступ гаражи са по две саобраћајне траке.

Број места за смештај путничких возила одредити према нормативима, за нове капацитете, минимум за:

- Високошколску установу: 1 паркинг место (ПМ) на 3 запослена

Уколико је за постојеће капацитете био остварен одређени број паркинг места на парцели, потребно је новим решењем паркирања задржати постојећи број паркинг места.

Уколико због планираних радова на реконструкцији и доградњи постојећих објеката долази до повећања броја запослених, а није могуће реализовати потребан број паркинг места унутар грађевинске парцеле. Према Плану генералне регулације грађевинског седишта јединице локалне самоуправе – Град Београд (целине I – XIX) (Сл.лист града Београда" бр. 20/16, 97/16, 69/17, 97/17, 72/21 и 27/22) потребан број паркинг места за стационирање возила могуће је обезбедити ван парцеле на којој се налази предметни објекат, у зони петоминутне пешачке изохроне (до 400m).

Улазак/излазак возила на/са парцеле пројектовати ходом унапред.

За потребе новог објекта пројектовати места за смештај возила (паркинг/гаражна места) и простор за маневрисање приликом уласка/изласка на места за смештај, на припадајућој парцели, изван површине јавног пута (површинско паркирање и/или у гаражи).

Димензије паркинг места пројектовати у складу са важећим стандардом (SRPS U.S4.234, из априла 2020. године).

Управна паркинг (гаражна) места (под углом од 90°) пројектовати са димензијама не мањим од 2,50m x 5,00 m, а простор за маневрисање пројектовати без икаквих препрека унутар истог, са минималном ширином од 5,00 m (за паркирање ходом уназад), односно 7,40 m (за паркирање ходом унапред).

Секретаријат за саобраћај је мишљења да је, са становишта функционалности и искоришћења простора, за паркинг места пројектована под углом од 90°, могуће пројектовати ширину маневарског простора на парцели од 6m (без обзира на начин паркирања).

Подужна паркинг места (0°), пројектовати са димензијама не мањим од 2,00m x 5,50 m и простором за маневрисање минималне ширине 3,50 m.

При пројектовању подужних паркинг места водити рачуна да су иста димензионисана за паркирање у правцу кретања возила (паркирање ходом уназад) и да је неопходно пројектовати маневарски простор довољних димензија да на прво/последње паркинг место у низу возило може да уђе/изађе са паркинг места.

Места за косо паркирање (под углом) пројектовати у складу са следећим димензијама:

За паркиралишта уз објекте за јавно коришћење потребно је за особе са инвалидитетом обезбедити минимално 5% паркинг места, а најмање једно место за паркирање, прописаних димензија (за управна ПМ димензије не мање од 3,70m x 4,80 m за управна удвојена димензије не мање од 5,90m x 5,00m).

У оквиру паркинг места за инвалиде не пројектовати никакве препреке. Паркинг места за инвалиде не пројектовати са растер елементима.

Уколико су места за паркирање инвалида смештена у гаражи лоцирати их у близини вериткалних комуникација.

Паркинг места (пројектована под углом од 90°) и простор за маневрисање путничких возила пројектовати са максималним нагибом до 5%, осим у зони паркинг места за особе са инвалидитетом која се морају пројектовати у хоризонталном положају, никад на уздужном нагибу.

У зони паркинг места за особе са инвалидитетом дозвољен је само одливни попречни нагиб од макс. 2%.

Пешачке комуникације пројектовати у складу са Правилником о техничким стандардима планирања, пројектовања и изградње објеката, којима се осигурава несметано кретање и приступ особама са инвалидитетом, деци и старим особама (Службени гласник РС, бр.22/2015).

Места за смештај контејнера за евакуацију смећа пројектовати ван јавних саобраћајних површина, према Одлуци о одржавању чистоће ("Сл. лист Београда", бр.27/02, 11/05, 6/10-др.одлука, 2/11, 10/11-др.одлука, 42/12, 60/12, 31/13, 44/14, 79/15 и 19/17). Уколико се постављање контејнера планира у зони колских приступа водити рачуна да се не угрози прегледност прикључка на јавни пут.

Пре почетка извођења радова на јавној саобраћајној површини, потребно је доставити пројекат привременог одвијања саобраћаја, а у свему према важећој законској регулативи.

У нивелационом смислу обавезно је поштовати нивелацију улица на које се наслања простор у границама ових услова.

За интерне саобраћајнице које омогућују прилаз гаражама, односно паркинзима, а које ће поред тога служити за снабдевање, противпожарне и комуналне потребе, предвидети коловозну конструкцију сходно саобраћајном оптерећењу које се очекује.

Регулациони простор свих саобраћајница мора служити искључиво основној намени – неометаном одвијању јавног, комуналног, снабдевачког, индивидуалног и пешачког саобраћаја, као и смештај комуналних и саобраћајних инсталација и зеленила.

Није дозвољена градња подземних и надземних делова зграда и других објеката у регулационом простору улица (подземни темељи зграда, еркери, магацински простор, резервоари и др.).

Саобраћајни услови Секретаријата за саобраћај –
Одељење за планску документацију,
IV-08 бр. 344.5-274/2021 од 06. јула 2021. године
JKП Београд пут
бр. V 16270-1/2021 од 01.јуна 2021. године

В.2.9. ЗЕЛЕНИЛО

На простору обухваћеном границом предметног урбанистичког пројекта нема јавних зелених површина у надлежности JKП Зеленило-Београд.

КП 11452/3 КО Савски венац се налази у површинама јавне намене – површине за објекте и комплексе јавних служби.

На грађевинској парцели је присутно квалитетно зеленило у виду појединачних стабала и група, од којих неке представљају остатке шуме.

У складу са важећим планом неопходно је обезбедити минимално 40% зелених површина на парцели, од којих минимални проценат и у директном контакту са тлом (без подземних објеката и/или делова подземних објеката) износи 20%.

Уређење комплекса треба да буде прилагођено намени комплекса, али и природној и амбијенталној вредности ширег подручја.

Уз помоћ зеленила и биоинжењерских мера решити визуелне конфликти са суседним наменама, као и заштиту од прашине и буке.

Решења поплочавања и ниво опремљености мобилијаром прилагодити намени и архитектури објекта.

Одговарајућим падовима застртих површина (2%) омогућити несметано отицање површинске воде у зелене површине и кишну канализацију.

Предвидети водоводни прикључак за заливање зелених површина.

Извршити валоризацију постојећег зеленила и очувати све примерке одраслог дрвећа који су у добром физиолошком стању, добре кондиције и значајне декоративне вредности и укључити у планирано решење.

Зеленило (дрвеће, жбуње, цвеће) лоше кондиције и декоративне вредности заменити новим аутохтоним врстама.

Ово се нарочито односи на појас вегетације уз Булевар војводе Путника, где је осим заштите квалитетних стабала аутохтоне вегетације (првенствено *Quercus* sp.) потребно сачувати и форму и функцију заштитног појаса који се наставља на суседним парцелама.

Главни пројекат уређења и озелењавања радити на ажурној геодетској подлози са снимљеним позицијама стабала, у складу са саобраћајно – нивелационим решењем, трасама инсталација техничке инфраструктуре и Главним грађевинским пројектом објекта.

Кроз израду техничке документације, обавезно је формирање дрвореда унутар расположивих уличних профила.

Нов дрворед планирати са парне стране Улице Мила Милуновића, (једностран, једноредан, хомогеног састава).

Засену паркинг места извршити садњом дрворедних садница високих лишћара, и то једно стабло на свако друго или треће паркинг место у зависности од величине изабране врсте.

Трасе инсталација ускладити са позицијом високе вегетације тако што ће се обезбедити прописана међусобна растојања која износе за: водовод 1,50 m, канализацију 2,50 m, гасовод 1,50 m, ПТТ 1,00 m, електроинсталације 1-2,00 m и топловод 2,00 m. Растојање се рачуна од ивице рова до осе стабла.

Услови за озелењавање

ЈКП Зеленило-Београд

бр. 811107/1 од 22. јуна 2021. године

В.2.10. УСЛОВИ ЗА ЕВАКУАЦИЈУ ОТПАДА

С обзиром да се планира реконструкција постојећих, као и доградња новог, вишенаменског објекта и гараже у дефинисаној зони интервенције, неопходно је набавити металне контејнере у потребном броју, који ће се одредити помоћу норматива: 1 контејнер на 800m² укупне корисне површине свих објеката који ће егзистирати на предметном простору (стarih и нових), а затим одредити њихову локацију у складу са важећим прописима.

Према одлуци о управљању комуналним, инетним и неопасним отпадом (Сл. Лист града Београда бр. 71/19 и 78/19), сидови за смеће морају бити постављени у оквиру граница комплекса и до њих се мора обезбедити директан неометан прилаз за раднике ЈКП Градска чистоћа.

Ручно гурање судова за смеће радници могу обављати искључиво по равној, избетонираној подлози без степеника, са успоном до 3% и оно износи максимум 15,00 m од њихове локације до комуналних возила. На том путу не смеју бити паркирана возила која могу ометати пражњење.

Уколико овај норматив не може бити испоштован, до позиције контејнера се мора обезбедити саобраћајни прилаз прилагођен карактеристикама возила за смеће, чије су габаритне димензије 8,60 x 2,50 x 3,50 m, осовински притисак 10 тона и полупрчник окретања 11,00 m.

Минимална ширина једносмерног саобраћајног приступа мора бити 3,50 m, а двосмерног 6,00 m. Мора се обезбедити несметана прохпдност за возила или окртниа за њихово манипулисање, због забране кретања уназад.

За смештај контејнера може се избетонирати плато, изградити ниша или посебан бокс, а исти могу бити распоређени и на више локација према идеји инвеститора/пројектанта, уз обезбеђен прилаз у складу са наведеним нормативима.

У контејнере треба одлагати само отпатке састава као кућно смеће, док се, за складиштење осталог отпада, морају се набавити специјални судови, који се празне према потребама корисника и склопљеном уговору.

Технички услови

ЈКП Градска чистоћа

Бр. 7272/2 од 26. новембра 2020. године

В.2.11. УСЛОВИ ЗА КРЕТАЊЕ ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ, ДЕЦЕ И СТАРИХ ОСОБА

Приликом израде техничке документације за изградњу у границама Урбанистичког пројекта (УП-а) неопходно је обезбедити услове за несметано и континуирано кретање и приступ у све садржаје особама са инвалидитетом и особама смањене покретљивости у складу са Правилником о техничким стандардима планирања, пројектовања и изградње објеката, којима се осигурава несметано кретање и приступ особама са инвалидитетом, децом и старијим особама (Сл. Гласник РС бр. 22/15).

В.3. ПРАВИЛА УРЕЂЕЊА И ГРАЂЕЊА ЗА ПОВРШИНЕ ЈАВНИХ НАМЕНА

В.3.1. САОБРАЋАЈНЕ ПОВРШИНЕ

Блок у оквиру кога се налази простор обухваћен Урбанистичким пројектом (УП-ом) оивичен је границама грађевинске парцеле ГП1 коју чини цела КП 11452/3, КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд.

Простор обухваћен урбанистичким пројектом, на северозападној страни оивичен је улицом Жупана Часлава, на североистоку улицом Мила Милуновића, на југоистоку булеваром Војводе Путника, а на југозападу КП 11452/2 КО Савски венац, Београд. .

Границе предметне грађевинске парцеле ГП1, коју чини цела КП 11452/3 КО Савски венац, поклапају се са регулационим линијама наведених улица.

Од улица у непосредном окружењу локације која је предмет Урбанистичког пројекта, улица Мила Милуновића има највећи попречни профил.

Постојећи попречни регулациони профил улице Жупана Часлава је у зони обухвата Урбанистичког пројекта (УП-а) ширине око 7,50 m и садржи две коловозне траке (једна трака по смеру) 4,40 m као и обостране тротоаре ширине од 1,30 и 1,80 m.

Постојећи попречни регулациони профил улице Мила Милуновића је у зони обухвата Урбанистичког пројекта (УП-а) ширине око 9,25 m и садржи две коловозне траке ширине од 2,65 m, и обостране тротоаре ширине од по 1,65 и 2,30 m.

Постојећи попречни регулациони профил булеvara Војводе Путника је у зони обухвата Урбанистичког пројекта (УП-а) ширине око 8,80 m и садржи две коловозне траке ширине од 3,00 m, и обостране тротоаре ширине од по 1,40 m.

В.3.1.1. ПРИСТУП ГРАЂЕВИНСКОЈ ПАРЦЕЛИ

Колски приступ комплексу Факултета ликовних уметности остварен је из улице Жупана Часлава са северозападне стране, одакле се приступа манипулативно платоу, где је омогућен приступ подземној гаражи.

Пешачки приступ компелксу Факултета ликовних уметности остварен је из улице Жупана Часлава, као и из улице Мила Милуновића, где су остварена 2 (два) пешачка приступа парцели.

В.3.1.2. СИСТЕМ ЈАВНОГ ГРАДСКОГ ПРЕВОЗА

Секретаријат за јавни превоз не планира промену трасе постојећих линија нити успостављање нових линија ЈЛП-а и њихово вођење дуж граница КП која је предмет Урбанистичког пројекта.

Простор који је предмет Урбанистичког пројекта се налази у оквиру десетоминутне пешачке доступности утицајне зоне стајалишта ЈЛП-а на постојећим редовним линијама ЈЛП-а које саобраћају улицама Булевар војводе Путника и Васе Пелагића (линије број 34 и 44) и Булеваром војводе Мишића (линије број 49 и 94).

Услови
Секретаријат за јавни превоз
XXXIV-03 br. 346.8-43/2021 од 15. јула 2021. године

В.3.2. ИНФРАСТРУКТУРНЕ МРЕЖЕ И ОБЈЕКТИ

В.3.2.1. ВОДОВОДНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ

Постојећу водоводну мрежу чине:

- $\varnothing 110$ mm од ПЕ материјала, цевовод II висинске зоне у Улици Мила Милуновића и Жупана Часлава;
- $\varnothing 400$ mm од ДЛ материјала, цевовод I висинске зоне у Улици Мила Милуновића и Жупана Часлава.

Постојећа водоводна мрежа припада I и II зони београдског водоводног система.

Неопходни капацитети за потребе реконструкције и доградње објеката у оквиру комплекса Факултета ликовних уметности на ГП1 коју чини КП 11452/3 КО Савски венац:

- Планирана санитарна потрошња: $q=2,10$ l/s;
- Планирана унутрашња хидрантска мрежа $q=5,00$ l/s.

За реконструкцију, адаптацију и доградњу објекта Факултета ликовних, Урбанистичким пројектом првенствено је предвидети реконструкцију постојећег прикључка са постојећег цевовода ПЕ $\varnothing 110$ mm друге висинске зоне у Улици Мила Милуновића, уколико у функционалном и хидрауличком смислу задовољава и уколико је изведен у складу са стандардима и прописима, што треба приказати пројектом. У супротном може да се предвиди нов прикључак до максималних димензија $\varnothing 80$ mm.

За реализацију прикључка већег пречника, потребно је Урбанистичким пројектом предвидети нову водоводну мрежу у складу са саобраћајним и хидротехничким решењем из важеће планске документације.

Мрежа већег пречника, цевовод ДЛО $\varnothing 150$ mm је у Ул. Васе Пелагића, на углу са Ул. Каћанског. Максимални пречник прикључка са мреже $\varnothing 150$ mm је $\varnothing 100$ mm.

Реализација прикључка са нове мреже ће бити могућа када се водоводна мрежа пројектује и изведе, и пројекат изведеног стања преда ЈКП БВК.

Урбанистичким пројектом приказати усаглашавање постојећег и новопроектваног стања са аспекта инсталација водовода (усагласити податке из базе са подацима на терену).

У урбанистичком пројекту дефинисати начин и место прикључења објекта, усаглашен са саобраћајним решењем-колским приступом, паркирањем, грађевинском линијом објекта, регулационом линијом парцеле, елементима уређења-степеништем, садницама.

За различите корисничке целине, уколико постоје и различите категорије потрошње (за санитарну воду, за против пожарну мрежу-спољну/унутрашњу хидрантску мрежу и спинклер, за топлотну подстаницу), предвидети раздвојене унутрашње инсталације и посебне главне водомере.

Технички услови за водоводну мрежу
ЈКП Београдски водовод и канализација
Бр. Е/698 од 22. јула 2021. године

В.3.2.2. КАНАЛИЗАЦИОНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ

Предметна локација припада Централном систему београдске канализације, где је заступљен сепарациони принцип одвођења кишних и употребљених вода.

Поред предметне локације, у улицама Мила Милуновића и Жупана Часлава постоји градска фекална канализациона мрежа ФК $\varnothing 250$ mm.

Кишна канализација не постоји.

Потребни капацитети:

- Q санитарне фекалне воде: 5,40 l/s;
- Q кишне воде (са објекта и припадајућих површина): 22,00 l/s.

Пројектовани основ представља Главни пројекат кишне канализације за целину Сењак на Дедињу (прој. ЦИП, инвеститор Дирекција за градско грађевинско земљиште и изградњу Београда, бр.1906), којим је у Ул. Мила Милуновића пројектована кишна канализација АПЕХД \varnothing 300mm, док је у Жупана Часлава АПЕХД \varnothing 400mm.

За реконструкцију, адаптацију и доградњу објекта Факултета ликовних уметности, Урбанистичким пројектом може да се предвиди коришћење постојећег прикључка за употребљене воде на постојећу уличну фекалну канализацију, уколико у функционалном и хидрауличком смислу задовољава и уколико је изведен у складу са стандардима и прописима, што треба приказати пројектом (у фази издавања улова није потврђена исправност постојећег/постојећих прикључака-остварити додатну сарадњу са Сектором канализационе мреже). У супротном може да се предвиди његова реконструкција или нов прикључак.

За реализацију прикључка за кишне воде, потребно је Урбанистичким пројектом предвидети нову кишну канализацију у складу са саобраћајним и хидротехничким решењем из важеће планске и пројектне документације.

Урбанистичким пројектом приказати усаглашавање постојећег и новопројектованог стања са аспекта инсталација канализације.

У урбанистичком пројекту дефинисати начин и место прикључења објекта, усаглашен са саобраћајним решењем-колским приступом, паркирањем, грађевинском линијом објекта, регулационом линијом парцеле, елементима уређења-степеништем, садницама.

Потребан број прикључака димензионисати на основу хидрауличног прорачуна и потреба објекта, а у складу са капацитетом уличне канализације.

Урбанистичким пројектом дефинисати статус градске канализационе мреже и интерне мреже.

Прикључење објекта на канализациону мрежу предвидети преко прописано пројектованог прикључка, на постојећи (или новопројектовани) улични силаз, падом од 2-6% и са каскадом од 60,00 cm до 300,00cm у граничном ревизионом силазу.

Гранични ревизиони силаз пројектовати тако да буде приступачан за одржавање и лоциран до 1,50 m иза регулационе линије предметне парцеле.

Из подземних етажа, у случају да не могу гравитационо да се прикључе на уличну канализацију, могуће је препумпавање отпадних вода и њихово упуштање у интерну канализацију објекта са шахтом за умирење пре граничног ревизионог силаза.

Прикључење гаража, паркинга, интерних саобраћајница и других површина, које испуштају воде са садржајем уља, масти, бензина итд., вршити преко таложника и сепаратора (одвајача) масти и уља, пре ГРС.

За објекте који имају дренажу око објекта, дренажне воде укључити на интерну канализацију након пропуштања кроз таложник. За отпадне воде из топлотне подстанице пројектовати расхладну јаму.

Квалитет отпадних вода које се испуштају у градски канализациони систем мора да одговара Уредби о граничним вредностима емисије загађујућих материја у воде и роковима за њихово достизање, III Комуналне отпадне воде (Сл.гласник РС, бр. 67/11 и 48/12).

Канализација узводно од граничног ревизионог силаза, као и објекти на њој (сабирни шахтови за препумпавање, пумпе, таложници, сепаратори масти и уља, расхладна јама), нису део надлежности ЈКП БВК.

Технички услови за канализациону мрежу
ЈКП Београдски водовод и канализација
Бр. 3/283 од 26. јула 2021. године

В.3.2.3. ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТСКА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ

Планирана је једновремена снага од 450 kW.

Планирана је трансформаторска станица 10/4кV, снаге 2х630 kVA, капацитета 2х1000 kVA. Трансформаторска станицу лоцирана је на предметној парцели, на углу улица Жупана Часлава и Пушкинове, све у складу са важећим прописима и препорукама из ове области и Интерним стандардима Електродистрибуције Београд.

Прикључење ТС 10/0,4кV планирати на постојећи 10кV вод, веза између ТС 10/0,4кV „БУЛЕВАР ВОЈ. ПУТНИКА, „БАБИЦА“ (Рег.бр. V-926) и ТС 10/0,4кV „СТАКЛАРА“ – 10 KV РАЗВОД“ (Рег.бр. V-933). Планирану ТС, прикључити на принципу улаз-излаз.

Планирати 10 кV водове, типа и пресека 3хХНЕ 49-А 1х150/25 mm².

Планирати кабловски вод 0,4кV, типа и пресека ХРОО-А 3х150+70mm², од будуће ТС 10/0,4 кV из тачке 1.1 до КПК на објекту.

Све постојеће електроенергетске објекте угрожене изградњом предметног објекта биће измештени и заштићени.

Надземну електродистрибутивну мрежу напона 10 и 0,4 кV угрожену у току радова на изградњи предметних објеката изместити на безбедно место, а по потреби каблирати.

Уколико се нове трасе водова нађу испод коловоза, водове 10 и 0,4 кV заштитити постављањем у кабловску канализацију пречника \varnothing 100.

Предвидети 100% резерве за кабловске водове 10 кV, и 0,4 кV, у броју отвора кабловске канализације.

За каблирање и измештање:

- подземних водова 10 кV користити водове типа и пресека ХНЕ 49-А 3х(1х150/25mm²).
- подземних водова 0,4 кV водове користити водове типа и пресека ХРОО-А 3х150+70mm².

За измештање надземних водова 10 кV користити постојеће пресеке.

У случају да није могуће користити постојећи пресек, користити водове типа и пресека ХНЕ 48/О-А 3х(1х70)+50mm², 10 кV, ХОО/О-А 3х70+54,6mm², 0,4 кV.

Општи услови за измештање и заштиту постојећих електроенергетских објеката:

- Приликом извођења радова, задржати све постојеће галванске везе, осим за објекте који се руше ради изградње планираних објеката;
- При измештању водова водити рачуна о потребним међусобним растојањима и угловима савијања при паралелном вођењу и укршању са другим електроенергетским и осталим подземним инсталацијама, које се могу наћи у траси електроенергетских водова;
- Приликом измештања надземног вода потребно је обезбедити сигурносну висину и минимално сигурносно растојање измештеног надземног вода од планираног објекта, као и од постојећих објеката;
- При извођењу радова заштитити постојеће кабловске водове од механичког оштећења;
- Радове у близини каблове вршити ручно или механизацијом која не изазива оштећења изолације и оловног плашта;
- Заштита од напона корака, напона додира и заштитна мера од електричног удара треба да буде усаглашена са важећим прописима и препорукама из ове области и Интерним стандардима Електродистрибуције Београд;
- У траси електроенергетских водова не сме да се налази никакав објекат који би угрожавао или онемогућавао приступ водовима у случају кvara.

Технички услови
ЕПС Дистрибуција
Бр. 01110, NS, 81110, SM, 3845/21
од 27. августа 2021. године

В.3.2.4. ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ

Постојећи објекти Факултета ликовних уметности на предметној парцели повезани су надземним разводним бакарним кабловима на ТК мрежу.

Приступна ТК мрежа изведена је кабловима положеним у ТК канализацију или слободно у земљани ров, а претплатници су преко унутрашњих и спољашњих извода, повезани са дистрибутивном мрежом

Пројектом је потребно предвидети заштиту, односно измештање постојећих ТК бакарних каблова, јер ће бити угрожени планираном реконструкцијом и доградњом.

На предметном подручју се наведене потребе за ТК услугама, у зависности од захтева корисника, могу реализовати на више начина.

Неопходно је повећати капацитет ТК мреже, а у складу са најновијим смерницама за планирање и пројектовање ТК мреже уз примену нових технологија.

Препорука Телекома Србија је да се за пословне објекте планира FTTB (Fiber To the Building) или FTTP (Fiber To the Premises) решење полагањем приводног оптичког кабла до предметних објеката и монтажом одговарајуће ТК опреме у њима.

Услови
Телеком Србија
212872/2-2021 од 06. јула 2021. године

В.3.2.5. ТОПЛОВОДНА МРЕЖА И ОБЈЕКТИ

Локација обухваћена Урбанистичким пројектом (УП-ом) припада грејном подручју ТО Нови Београд, магистрала М6.

Техничким условима ЈКП Београдске електране за прикључење планираног објекта на систем даљинског грејања биће одређени параметри секундарног дела инсталације у зависности од врсте потрошача и спратности.

Испорука топлотне енергије ЈКП Београдске електране врши се у складу са Правилима о раду дистрибутивних система (Сл. лист града Београда бр. 54/14), сходно Техничким упутствима за режиме рада система даљинског грејања датим у Поглављу 8, делу Прилози и упутства у Прилогу 6:

Грејање:

- Температура : 120/55 °C;
- Називни притисак: НП 25;
- Повезивање корисника: индиректно, преко измењивачких топлотних подстанци;
- Период испоруке енергије: током грејне сезоне;
- Потрошачи : грејање, вентилација без припреме потрошне топле воде.

У оквиру граница урбанистичког пројекта не налази се постојећа топловодна инфраструктура ЈКП Београдске електране.

Најближамизграђена топловодна мрежа ЈКП Београдске електране у однос на предметну локацију налази се у улици Косте Главинића, конкретно дистрибутивни топловод Ø355.0/500.

КАПАЦИТЕТИ ПРИКЉУЧНЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ

Прикључење објекта који су предмет Урбанистичког пројекта на систем даљинског грејања могуће је изградњом прикључног предизолованог топловода DN65, предвиђеног за укупни захтевани капацитет за грејање објекта од Q=400 kW.

МЕСТО ПРИКЉУЧЕЊА

Прикључење објекта на топлофикациону мрежу је индиректно преко предајне подстанце у објекту. Просторију за топлотну подстанцу предвидети у подрумској (техничкој) етажи у делу објекта најближе постојећем/планираном топоводу.

Постоји могућност прикључења на систем даљинског грејања након изградње недостајуће инфраструктуре, тј. Дистрибутивног топловода дуж улице Васе Пелагића од постојећег топловода Ø355.0/500 у улици Косте Главинића до котларнице КО Андре Николића у складу са важећом планском документацијом.

Прикључење комплекса факултета биће могуће изградњом топловода дуж улице Петра Чајковског.

Технички услови
ЈП Београдске електране
Br. I-473/21 од 17. августа 2021. године

В.3.3. ЈАВНЕ ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ

У границама Урбанистичког пројекта (УП-а) нису планиране јавне уређене зелене површине.

Простор обухваћен Урбанистичким пројектом, према Плану детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), налази се у зони **ЈФЛУ- комплекс факултета ликовних уметности**.

В.4. ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ (ИДР)

В.4.1. ОПШТИ ПОДАЦИ О КАМПСУ ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ (ФЛУ)

РЕГУЛАЦИОНО-НИВЕЛАЦИОНО РЕШЕЊЕ

Локација обухваћена Урбанистичким пројектом, према Плану детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), налази се у зони **ЈФЛУ- комплекс факултета ликовних уметности**, која се спроводи изразом Урбанистичког пројекта са Идејним архитектонским решењем, у оквиру које је, као доминанна опредељена намена високошколска установа- факултет.

Имајући у виду специфичност локације, њено непосредно окружење, инфраструктурне и супраструктурне појединости и посебно контекст будућег корпуса, приступило се изради Урбанистичког пројекта (УП-а) са циљем провере Идејног архитектонског решења (ИДР-а) планираног објекта са урбанистичким и техничким условљеностима дефинисаним поменути планом.

Границом Урбанистичког пројекта (УП-а) обухваћена је цела КП 11452/3 КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд, која уједно представља и ГП1 оријентисану ка улицама Жупана Часлава на северозападу, Мила Милуновића ан североистоку, булевару Војводе Путника на југоистоку и КП 11452/2 Савски венац на југозападу.

Грађевинска парцела ГП1 има укупну површину од 10.572,00 m².

Идејним архитектонским решењем (ИДР-ом) реконструкције и доградње постојећих објеката у оквиру комплекса Факултета ликовних уметности датим кроз Урбанистички пројекат (УП), спроведена је урбанистичко- техничка, програмска, функционална и обликовна разрада за потребе струковне потврде Идејног решења (ИДР-а) намењеног реконструкцији и доградњи постојећих објеката за потребе формирања кампуса Факултета ликовних уметности, на ГП1 коју чини КП 11452/3 КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд.

Новопланирани кампус Факултета ликовних уметности, представља једну сложену обликовну и мултифункционалну структуру, насталу реконструкцијом и доградњом постојећих објеката и њиховим међусобним повезивањем са новопланираним делом сликарског одсека и новопланираним вишенаменским објектом.

Новопроектованим решењем се планира:

- Реконструкција Сликарског одсека, тј. Постојећег објекта Сликарског атељеа Мила Милуновића;
- Реконструкција и доградња постојећег објекта Графичког одсека;
- Изградња новог објекта Сликарског одсека;
- Изградња новог вишенаменског објекта;
- Повезивање ових објеката у јединствену обликовну и функционалну целину изградњом топлих веза, надстрешница и подземних веза.

Повезивањем постојећих, реконструисаних и дограђених делова, надстрешницама, топлим везама и подземним деловима, добија се једна јединствена обликовна и функционална целина – **Кампус Факултета ликовних уметности**.

Новопроектовани кампус, који представља синтезу новог и старог у јединствену целину, заузима централни део папцеле и својом формом, на парцели је омогућио формирање унутрашњег дворишта, коме може да се приступи из различитих делова приземља објекта, али и партера из улице Жупана Часлава.

Идејним архитектонским решењем задржава се постојећа намена објеката у комплексу: високошколска установа – Факултет.

Претежну намену просторија заузимају сликарски атељеи, радионице, галерија, мултифункционалне просторије намењене извођењу наставе на свим студијским програмима.

Подземни део новопроектваног кампуса пројектован је у једној подземном (сутеренској) етажи,

Бруто развијена грађевинска површина надземних делова кампуса износи 3.455,76 m², бруто развијена грађевинска површина подземних делова кампуса износи 2.425,79 m², а укупна бруто развијена грађевинска површина целог кампуса износи 5.881,55 m².

Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), је дозвољен максималан индекс заузетости од 30,00%, а индекс заузетости кампуса износи 28,91 % (3.056,34 m²).

Предмет идејног решења јесте реконструкција и доградња постојећих објекта за потребе формирања кампуса Факултета ликовних уметности са свим пратећим садржајима спратности Су+Пр+1.

Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), је дозвољена је максимална оријентациона спратност објекта од Су+Пр+1+Пк, што је ИДР-ом и испоштовано и усклађено.

Највећа висина врха кампуса налази се на релативној коти +12,20 m, која је детреминисана апсолутном котом 134,03 mnnv.

Зона грађења која је одређена Планом детаљне регулације (ПДР) за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), и то дако да је грађевинска линија задата аналитичким тачкама у складу са графичким прилогом бр. Регулационо - нивелациони план са попречним прифилма, који је саставни део поменутог ПДР-а.

У ПДР-у је дефинисано да се сви објекти у комплексу, укључујући и изложбени простор на отвореном, планирати у организационом, функционалном и обликовном смислу, као јединствена целина.

Идејним решењем, које је део предметног Урбанистичког пројекта, повезивањем постојећих, реконструисаних и дограђених делова, топлим везама, добија се једна јединствена обликовна и функционална целина – **Кампус Факултета ликовних уметности** која је у границама Планом дефинисаних грађевинских линија, чиме је остварен услов из ПДР-а.

У складу са наведеним условима за постављање грађевинских линија, дефинисане су грађевинске линије у оквиру обухвата Урбанистичког пројекта (УП-а), тако да су:

- грађевинска линија према регулационој линији саобраћајнице Жупана Часлава, постављена је на око 6,00 m;
- грађевинска линија према регулационој линији саобраћајнице Мила Милуновића, постављена је на око 11,00 m;
- грађевинска линија према регулационој линији булевар Војводе Путника, постављена је на око 24,50 m у једном делу, до око 71,75 m у другом крајњем делу;
- грађевинска линија према регулационој линији коју успоставља према КП 11452/2 КО Савски венац, постављена је на око 4,50 m у једном делу, до око 7,80 m у другом крајњем делу;

Комплекс има дефинисана 3 (три) пешачка и један колски приступ.

Колски приступ парцели Кампуса Факултета ликовних уметности, позициониран је на северозападу парцеле из улице Жупана Часлава, преко упуштеног тротоара и ојачаног ивичњака, тако да се не ремети континуитет пешачког саобраћаја.

Са јавне површине, преко коте - 4,40 m, којој одговара апсолутна кота 117,43 mnnv, приступа улазном платоу који је у благом паду 1,5%, до коте -4,00 m, којој одговара апсолутна кота 117,83 mnnv, која уједно и представља коту сутеренске етаже и коту приступа подземној гаражи

Паркирање је организовано у подземној сутеренској етажи, по принципу управних паркинг места, односно под углом од 90° у односу на смер кретања возила, али и као подужно паркирање.

Ширина колског коридора је више од 6,00 m.

Управна паркинг места су пројектована у димензији 2,50 x 5,00 m, док су паркинг места за подужно паркирање пројектована у димензији 2,00 x 5,50 m.

Паркинг место за инвалиде је пројектовано као управно паркинг место димензија 3,70 x 5,00 m.

У сутеренској етажи обезбеђено је 15 ПМ од чега је 1 ПМ намењено особама са инвалидитетом.

Пешачки приступ остварен је из улице Жупана Часлава, преко коте - 4,40 m, којој одговара апсолутна кота 117,43 m_{пв}, приступа улазном платоу који је у благом паду 1,5%, до коте - 4,00 m, којој одговара апроксолутна кота 117,83 m_{пв}, која уједно и представља коту сутеренске етаже.

У улици Мила Милуновића, позиционирана су 2 (два) пешачка приступа комплексу кампуса Факултета ликовних уметности, који усмеравају ка главним улазима у кампус.

Сутеренској етажи се приступа преко 1 (једног) пешачка улаза на северозападу из правца улице Жупана Часлава са приступног платоа.

Приступ приземном делу објекта омогућен је преко 4 (четири) улаза, од чега су 2 оријентисана ка улици Мила Милуновића, док су преостала два из унутрашњег дворишта.

Сви печачки улази и приступи приземном делу објекта се налазе на релативној коти 0,00 m, која је детерминисана апсолутном котом 121,83 m_{пв}.

Идејним решењем планирано да је да се испоштују и испуне сви захтеви и стандарди савремене архитектуре, енергетске ефикасности, приступачност особама са инвалидитетом, испоштовани су сви противпожарни прописи, као стандарди и захтеви за експлоатацију ове врсте објеката.

Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), дефинисан је минималан проценат зелених површина од 40%, док је проценат зелених површина у директном контакту са тлом планиран на минимално 20%, а у оквиру Урбанистичког пројекта (УП-а) остварено је 53,69% (5.676,20 m²) укупних зелених површина, док је зелених површина у директном контакту са тлом остварено 47,67% (5.039,72 m²) чиме је овај захтев испуњен.

Слободне површине су на парцели пројектоване на 78,39 % (8.287,74 m²) од укупне површине грађевинске парцеле ГП1.

Слободне површине организоване су кроз систем зелених незастртих површина, као и адекватних колских и пешачких поплочаних површина, уз примену екстеријерског мобилијара високог квалитета, савременог технолошког нивоа опремљености и примењеног дизајна.

У оквиру слободних површина, у новопроектваном стању након интервенција, је:

- 24,70% (2.611,54 m²) намењено саобраћајном манипулативном простору и пешачким површинама;
- 53,69% (5.676,20 m²) намењено зеленим површинама.

Зелених незастртих површина у директном контакту са тлом од укупне површине грађевинске парцеле, која је предмет овог Урбанистичког пројекта, има 47,67 % (5.039,72 m²).

Застртих зелених површина у оквиру клонпелкса Факултета ликовних уметности има свега 6,02% (636,48 m²).

Терен кампуса Факултета ликовних уметности, је у великој денивелацији, што је, поред постојећих објеката и планиране реконструкције и доградње, веома утицало на решење и формирање новопроектваног решења, као и каскадног формирања унутрашњег дворишта.

Еколошки аспекти самог комплекса Факултета ликовних уметности су унапређени пажљиво бирањем принципима еколошког дизајна, како самог објекта факултета увођењем елемената зеленог крова и кровног врта у функцији парка, тако и озелењавањем унутрашњег дворишта и његовог претварања у парк, очувања постојећег високо квалитетног растиња и садњом новог, чиме је као крајњи резултат овај новопроектвани комплекс планиран као одржив у целини.

Новопроектовани кампус, који представља синтезу новог и старог у јединствену целину, заузима централни део парцеле и својом формом, на парцели је омогућио формирање унутрашњег дворишта, коме може да се приступи из приземних делова објекта, као и из правца улице Жупана Часлава са приступног платоа.

Мултифункционалност унутрашњег дворишта се огледа у томе да оно не представља само парк, већ је то уједно и трг, место окупљања, место за одмор, рад, сликање, место на коме се организује привремена галерија на отвореном.

За озелењавање су коришћене ниске дрвенасте и жбунасте врсте, цветне врсте, травњаци, покривачи тла, пузавице, листопадно и зимзелено дрвеће, дакле аутохтоне врсте, прилагодљиве на локалне и створене услове средине.

Урбанистичким пројектом је задржан велики део постојећег дрвећа, које доприноси како еколошким, тако и естетским и амбијенталним аспектима целог комплекса, чинећи га пријатнијим за боравак и рад студентима Факултета ликовних уметности.

В.4.1.1. ОПШТИ ПОДАЦИ И КОНТЕКСТ

В.4.2. ИСТОРИЈСКИ ОСВРТ НА ОБЈЕКТЕ ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

"Факултет ликовних уметности настао је од Академије ликовних уметности у Београду, која је основана уредбом Министарства Просвете Краљевине Југославије од 31. марта 1937. године на иницијативу угледних уметника – Петра Добровића, Мила Милуновића и Томе Росандића. Убрзо су им се прикључили и Сретен Стојановић и Јеролим Мише, такође истакнути уметници. Академија је основана по узору на светске школе тог типа и од самог почетка се заснивала на три одсека: сликарском, графичком и вајарском.

Када је 1957. године основан Универзитет уметности, Ликовна академија је постала његов саставни део, а 1973. године прераста у Факултет ликовних уметности. Од свог оснивања па до данас, Академија, односно Факултет ликовних уметности, имала је статус водеће институције у области ликовног образовања на овим просторима. Током 80 година постојања, у настави је учествовало око 140 угледних српских и југословенских уметника. Ову престижну академску институцију завршило је око 3.500 студената, међу којима је и 16 каснијих чланова Српске академије наука и уметности и велики број стваралаца који су оставили дубок траг у ликовној уметности Југославије и Србије и успешно представљали своју земљу на значајним међународним изложбама."

Преузето са званичног сајта Факултета ликовних уметности у Београду

У постојећем стању комплекс Факултета ликовних уметности у улици Мила Милуновића, који је предмет овог Урбанистичког пројекта са пратећим Идејном решењем, налази се три објекта:

- Сликарски атеље;
- Објект који је у изградњи, а намењен је Администрацији и одржавање наставе;
- Депо и графички одсек.

Сликарски атеље Мила Милуновића подигнут је 1947. године у саставу „Мајсторских радионица“. Сликари Мило Милуновић радио је у овом атељеу од његовог оснивања 1947. године до смрти 1967. године. Након тога објект је припадао Академији лепих уметности.

Објект у изградњи налази се у насупрот најстаријој згради у оквиру постојећег комплекса (Сликарски одсек) и планирана намена је администрација и одржавање наставе Факултета ликовних уметности, међутим, објект је у изградњи остао на нивоу грубих грађевинских радова, тако да је тренутно непотпуна структура у трошном стању. Његова изградња је започета 1999. године.

Зграда графичког одсека Проектиована је 1968. године као типска школска зграда прилагођена потребама наставе графике. Налази се у непосредној близини најстарије зграде на парцели (зграда бр. 1 – некадашња мајсторска радионица Мила Милуновића) и намењен је Графичком одсеку Факултета ликовних уметности, са којим је повезан надстрешницом.

В.4.3. ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ

В.4.3.1. АРХИТЕКТУРА КОМПЛЕКСА

Значајну карактеристику непосредног окружења простора у обухвату Урбанистичког пројекта (УП-а) у контексту непосредних програмских садржаја представља интензивно присуство и кумулирана артикулација урбане

функције становања највишег стандарда, али и функције образовања, као и присуство појаса шуме, нарочито у конактној зони на југоистоку.

Земљиште обухваћено КП 11452/3 КО Савски венац, Београд, у употреби је и користи га Факултет ликовних уметности.

Простор у обухвату Урбанистичког пројекта (УП-а) приведен је планској намени, с тим да његов потенцијал није максимално искоришћен и не задовољава тренутне потребе Факултета ликовних уметности.

Задржава се постојећа намена објеката у комплексу – високошколска установа – **факултет**.

Грађевинска парцела (ЈФЛУ) намењена је за високошколску установу – *Факултет ликовних уметности*.

У постојећем стању комплекс садржи три објекта којима се задржава намена и то:

- Сликарски одсек;
- Објекат у изградњи;
- Графички одсек.



Прилог 4: Ортофото приказ комплекса Факултета ликовних уметности

ОБЈЕКАТ 1 - СЛИКАРСКИ ОДСЕК

Објекат одсека Сликарства (објекат бр.1) је најстарији објекат на ко 11452/3 КО Савски венац и смештен је у оригиналном простору некадашње мајсторске радионице Мила Милуновића.

Атеље Мила Милуновића подигнут је 1947. године у саставу „Мајсторских радионица“.

Сликар Мило Милуновић радио је у овом атељеу од његовог оснивања 1947. године до смрти 1967. Године, а након тога објекат је припадао Академији лепих уметности.

Овај објекат је приземне спратности, формиран као слободностојећи објекат, неправилне ортогоналне форме.

Објекат својом слободном позицијом представља објекат позициониран уз зеленило постојећег парка на катастарској парцели, двострано оријентисан дужим странама ка северо - истоку и југо-западу.

Објекат је део просторне културно-историјске целине "Топчидер" од изузетног значаја која је под заштитом Републичког завода за заштиту споменика културе Србије.

Сликарски одсек спада у објекте од интереса за службу заштите, прецизније као објекат IV категорије: Објекти од ширег интереса за Службу заштите споменика културе.

Објекат ФЛУ – Сликашки одсек (објекат бр. 1) саграђен је у Београду у Ул. Мила Милуновића бр. 1, на КП 11452/3 КО Савски венац чија је укупна површина 10.572,00 m².

Објекат ФЛУ – Сликашки одсек спратности П чине га приземље и галерија, као надземне етаже.

Нулта кота је дефинисана као кота приступа објекту и одговара апсолутној коти 121,83 m_{nnv}.

Висина венца објекта налази се на висини 9,00 m од изнад коте приступа објекту, који уједно представља и нулту коту.

Апсолутна висина венца објекта налази се на коти 130,83 m_{nnv}.

У овом случају јасно се уочава да је један део објекта компактан и доминантан, док су остали делови припојени, што се може видети и из основе крова.

Претпоставља се да је тај доминантан део објекта заправо првобитно био стара мајсторска радионица Милана Милуновића.

Што се тиче конструкције овог дела, она је армирано-бетонска рамовска конструкција. Северни зид објекта је до парапета вертикалан, затим креће да се ломи под одређеним углом. Тај искошени део зида је од парапета до плафона у стаклу. Рамовска конструкција прати такву геометрију зидова. Положај застакљеног дела је под додатном косином што се може и видети у графичким цртежима пресека.

Код рамовске конструкције, попречни пресек армирано бетонске греде је Т облика, димензија 2+30+2cm хоризонтално, а 15+45 cm вертикално.

Између рамовских конструкција постоје по две челичне решетке које се ослањају на хоризонталне серклаже.

Код северног зида објекта, који је већим делом у стаклу, димензије стубова, који су део рамовске конструкције, износе 26 x 51 cm, док су са друге стране рамовске конструкције стубови димензија 26 x 31 cm.

Овом делу објекта за који се претпоставља да је првобитна сликарска радионица Мила Милуновића, припадају улаз и тоалет са обе стране, као и две мање галерије са припадајућим степеницама. Заједно са учионицама делује као компактна целина, која се јасно види и по крову који је једноводан.

Остали делови објекта по организацији простора, конструкцији и крововима делује као да су додати временом по потреби.

Претпоставља се да су зидови од гитер блокова различитих дебљина.

Кровови су из делова, и сваки за себе је једноводан.

Функционална организација

Сви садржаји и простори у оквиру објекта ФЛУ – Сликашки одсек намењени су функцији основних факултетско-уметничких активности као и њиховом одржавању.

Функционална организација није много комплексна и чине је простори намењени универзитетској настави сликарског атељеа. Дакле, већи део простора заузимају учионице где се одржава настава која је специфична и потребно јој је доста светлости и простора, затим тоалети, оставе, галерије, једна канцеларија намењена професорима, и стамбени део који припада домару чије је обавеза да брине о целом објекту и одржава га.

Објекат ФЛУ – Сликашки одсек је приземне спратности.

Укупна нето површина (НП) свих функционалних садржаја обрачуната по стандарду SRPS.U.C2 100:2002 износи 777,26m², и све то представља надземне етаже објекта, с обзиром да у објекту не постоје подземне етаже.

Постоје укупно 5 (пет) учионица које су намењене сликарству и означене су следећим редом:

- 1. Учионица - 3. и 4. класа Бранка Раковића,
- 2. Учионица - 1. класа Мишка Павловића,
- 3. Учионица - 3. и 4. класа Радомира Кнежевића,
- 4. Учионица – Класа Симониде Рајчевић,
- 5. Учионица - Класа за докторанде.

Приземна етажа објекта ФЛУ – Сликарског одсека налази се на релативним висинским котама које се, у зависности од међусpratне денивелације, утврђене намене и завршне обраде, крећу у распону од -0,33 m до -0,24 m, посматрано од коте приступа објекту која уједно представља и нулту коту.

У оквиру приземне етаже објекат садржи две улазне партије које су везане за сликарску наставу и којима се приступа са наткривене терасе која се налази на коти релативној коти +0,03 m којој одговара апсолутна кота 121,86m_{пв}

Лева улазна партија је сачињена од 3 (три) ходника, односно хоризонталних комуникација које омогућавају повезаност између учионица ознаке 1, 2, 3 и 5. Такође, повезују тоалет, портирницу, радионицу домара и оставу.

Висина учионица ознаке 1, 2, 3 и 4 износи од 5,83m.

Унутар учионице ознаке 3 постоји вертикална комуникација ознаке СТ1 којом се остварује веза са галеријом 1.

Претпоставља се да су у овом делу накнадно додате просторије ознаке КО2, КО3, 16 – портирница и учионица ознаке 5, као што се може приметити и на основи крова.

Све наведене просторије у приземној етажи имају нулту коту којој одговара апсолутна 121,83 m_{пв}.

Што се тиче просторије на галерији, она је на коти +3,20 којој одговара апсолутна 125,03 m_{пв}.

Десна улазна партија је сачињена од 2 (два) ходника, односно хоризонталних комуникација које омогућавају повезаност између учионице ознаке 4 и 5, тоалета и канцеларије за професоре.

У оквиру учионице ознаке 4 налази се просторија степенишног простора односно вертикалне комуникације ознаке СТ2 којом се остварује веза са галеријом ознаке 2, која се води као учионица за докторанде.

Претпоставља се да су у овом делу накнадно додате просторије ознаке КО4 и 17 – канцеларија за професоре, као што се може приметити и на основи крова.

Све наведене просторије у приземној етажи имају нулту коту којој одговара апсолутна 121,83 m_{пв}.

Што се тиче просторије на галерији, она је на коти +3,20m којој одговара апсолутна 125,03 m_{пв}.

Просторија која је намењена магацину има свој засебан улаз на коти релативној коти +0,09m којој одговара апсолутна кота 121,92 m_{пв}. Такође, има и свој засебан кров, тако да се претпоставља да је ово накнадно дограђено.

Стан за домара такође има свој засебан улаз на коти +0,09m, којој одговара апсолутна 121,92 m_{пв}.

Учионице ознаке имају висину просторија од 5,83 m, галерије ознаке имају висину просторија од 2,63 m, а стан за домара има висину просторија 2,90 m.

Учионица ознаке 5, као и све преостале просторије имају висину од 3,00 m.

Укупна бруто развијена грађевинска површина (БРГП) приземља објекта ФЛУ – Сликарски одсек обрачуната по стандарду SRPS.U.C2 100:2002 за приземну етажу износи 822,00 m²

Укупна нето површина (НП) приземља објекта ФЛУ – Сликарски објекат обрачуната по стандарду SRPS.U.C2 100:2002 за приземље износи 724,12m².

Укупна бруто развијена грађевинска површина (БРГП) објекта ФЛУ (приземље+галерија) – Сликарски одсек обрачуната по стандарду SRPS.U.C2 100:2002 за приземну етажу износи 897,56 m²

Укупна нето површина (НП) објекта ФЛУ (приземље+галерија) – Сликарски објекат обрачуната по стандарду SRPS.U.C2 100:2002 за приземну етажу износи 777,42 m².

Материјализација

Објекат ФЛУ – Сликарског одсека је саграђен у систему рамовске бетонске конструкције који чини практично један део објекта, док је други део саграђен у систему зиданог конструктивног склопа од гитер блокова.

ФАСАДА:

На фасадном склопу уочљива је релативно скорашња реконструкција фасаде, иако није познато у којој мери и којим материјалима. Фасада је урађена у сличном маниру и у приближно време као и објекат Графичког одсека.

Фасадна облога је од декоративног малтера.

Сокла на фасади је одрађена кулер бетоном.

СПОЉАШЊИ ЗИДОВИ:

Објекат ФЛУ – Сликарског одсека је саграђен у систему рамовске бетонске конструкције који чини практично један део објекта, док је други део саграђен у систему зиданог конструктивног склопа од гитер блокова.

Дакле, спољашњи северни зид објекта је изграђен од бетона, у масивном склопу, док су преостали спољашњи зидови грађени од гитер блокова.

Дебљина зидова се креће од 40,00 cm до 55,00 cm.

Са унурашње стране фасадни зидови су обрађени у бојеном продужном малтеру у белој боји.

УНУТРАШЊИ ЗИДОВИ:

Објекат ФЛУ – Сликарског одсека је саграђен у систему рамовске бетонске конструкције који чини практично један део објекта, док је други део саграђен у систему зиданог конструктивног склопа од гитер блокова.

Сви унутрашњи зидови су грађени од гитер блокова.

Дебљина унутрашњим зидова креће се од 10,00 cm до 55,00 cm.

Завршна обрада зидова је рађена у бојеном продужном малтеру у белој боји осим у тоалетима су керамичке плочице.

ТАВАНИЦЕ И ПОДОВИ:

Таваница у овом објекту постоји у делу са галеријом и она је дрвена лако монтажна таваница од 19,00 cm.

Све просторије чија је спратна висина 3,00 m имају армирано бетонску плочу дебљине 20,00 cm.

Конструкција крова у делу сликарског наставног атељеа, састоји се од рамовске бетонске конструкције, попречни пресек армирано бетонске греде је Т облика.

Између рамовских конструкција постоје по две челичне решетке које се ослањају на хоризонталне серклаже.

На њих се ослањају дрвене гредице димензија 10x10cm на којима се ослањају летве са поцинкованим лимом.

На челичне решетке закачене су челичне висилице које држе дрвене гредице димензија 10x10cm. На те гредице је окачен спуштени плафон.

Између рамовских конструкција постоје по две челичне решетке које се ослањају на хоризонталне серклаже.

Код северног зида објекта, који је већим делом у стаклу, димензије стубова, који су део рамовске конструкције, износе 26x51cm, док су са друге стране рамовске конструкције стубови димензија 26x31cm.

У овом објекту примењиване су различите завршне обраде подова.

У учионицама ознаке 1, 2, 3, и 4 завршна обрада подова је паркет.

Такође, у паркету су обрађени подови у стану за домара, домарска радионица, канцеларија за професоре, као и на галерији учионица за докторанте.

Завршне обраде подова у терацу обрађене су у учионици ознаке 5, магацину, на тераси и на галерији, док је линолеум коришћен за портирницу.

Завршне обраде подова у керамичким плочицама обрађене су углавном у санитарним блоковима.

Комуникациони коридори, односно ходници, обрађени су од паркета, тераца и линолеума.

ПЛАФОН:

У објекту ФЛУ - Сликарског одсека, део завршних обрада плафона су у гипсу са полудисперзивним премазима, а део просторија су спуштени плафони са гипсаном профилацијом.

СТОЛАРИЈА И БРАВАРИЈА:

Улазна врата на објекту су алуминијумска.

Сва унутрашња врата су дрвена, нека са елементима од стакла.

Прозори у приземљу су углавном алуминијумска и отварају се само на кип или су фиксна, јер више имају функцију портала.

У делу галерије, сви прозори су дрвени.

ЛИМАРИЈА:

Фасадна лимарија, хоризонтални и вертикални олуци, опшивке венаца, кровни покривач и остали елементи фасадне лимарије су од бојеног поцинкованог лима.

Фотодокументација



Фотографија дела југозападне фасаде



Фотографија дела североисточне фасаде, из правца улице Мила Милуновића



Фотографија дела северозападне фасаде, из правца улице Жупана Часлава



Фотографија дела североисточне фасаде, из правца булевар Војводе Путника

Прилог 6: Фотографије постојећег објекта- Сликарски одсек

ОБЈЕКАТ 2 – ОБЈЕКАТ КОЈИ ЈЕ У ИЗГРАДЊИ

Објекат у изградњи (објекат бр. 2) - налази се у насупрот најстаријој згради на парцели (зграда бр. 1 – Сликарски одсек) и планирана намена је администрација и одржавање наставе Факултета ликовних уметности, међутим, објекат је у изградњи остао на нивоу грубих грађевинских радова, тако да је тренутно непотпуна структура у трошном стању.

Објекат непотпуне структуре, односно објекат у изградњи је спратности Су+Пр+1, слободностојећи објекат, неправилне ортогоналне форме.

Објекат својом слободном позицијом преставља објекат позициониран у зеленило постојећег парка на парцели, двострано оријентисан дужим странама ка северо-истоку и југо-западу.

Објекат ФЛУ – Објекат у изградњи (објекат бр. 2) саграђен је у Београду у Ул. Мила Милуновића бр. 1, на КП 11452/3 КО Савски венац чија је укупна површина 10.572,00m².

Објекат ФЛУ – Објекат у изградњи има спратност Су+Пр+1, и чине га приземље и први спрат, као надземне етаже и сутерен као подземна етажа.

Нулта кота је дефинисана као кота приступа објекту и одговара апсолутној коти 119,20 mⁿv. Висина венца објекта налази се на висини 9,49m од изнад коте приступа објекту, који уједно представља и нулту коту. Што се тиче апсолутне коте, висина венца објекта налази се на коти 128,698 mⁿv.

Кров објекта је једноводан.

Укупна бруто развијена грађевинска површина (БРГП) објекта ФЛУ – Објекат бр.2 обрачуната по стандарду SRPS.U.C2 100:2002 износи 1.270,04 m², од чега 219,53m² припада подземним, а 1.050,51 m² надземним етажама објекта.

Укупна нето површина (НП) објекта ФЛУ – Објекат у изградњи обрачуната по стандарду SRPS.U.C2 100:2002 износи 1.134,45 m², од чега 192,41 m² припада подземним, а 942,04 m² надземним етажама објекта.

Овај објекат је започет са градњом 1999. године и никада није завршен. Из тог разлога не постоји апсолутно никаква документација везана за објекат укључујући и било какав архив пројекта.

Објекат ФЛУ – Објекат бр. 2 је стигао само до фазе грубих грађевинских радова, дакле само конструктивни систем са отворима и кровном конструкцијом, једним главним степеништем, док преостала, очигледно планирана степеништа нису изграђена, тако да је отежан приступ једној просторији у објекту.

Спољашњи и унутрашњи конструктивни зидови су од гитер блокова и армираног бетона, док су преградни зидови од опеке. Дебљина зидова од гитер блокова већим делом објекта је 20cm, док има пар од 18cm.

Дебљина армирано-бетонских зидова креће се од 17,00 cm до 25,00 cm.

Дебљина преградних зидова је 12,00 cm.

Међуспратна конструкција је армимрано бетонска дебљине 20,00cm.

Кровна конструкција се састоји од челичних греда и челичне решеткасте конструкције.

Функционална организација

Функционална организација објекта ФЛУ – Објекат бр. 2 на крају није заживела, јер објекат није ни приближно доведен крају изградње, али је планирана функција била администрација и одржавање наставе.

Конкретан распоред просторија, као и њихова намена непозната је због недостатка архиве пројекта.

Распоред и намена просторија у неком делу могу само да се наслуте или претпоставе, док је у неким деловима објекта и то немогуће због недостатака информација.

Сутеренска етажа

Приступни део сутерена, односно југо-западни налази се на апсолутној коти 117,382 mⁿv према којој дефинишемо 1,82 m коту.

Чиста висина сутерена је 2,22 m.

По постојећем стању нејасна је намена за коју је сутерен био предвиђен, али очигледно је био планирано да се сутерену приступи споља, с обзиром да је терен у паду и да свака просторија има свој улаз.

Само је један део сутерена повезан са главним степеништем, односно повезан вертикалном комуникацијом са приземљем, који такође има варијанту хоризонталног уласка са зелене површине.
У сутерену постоје две просторије које су предвиђене за степенишне просторе која никада нису завршена.
Приземна етажа
Приступ објекту се остварује из дворишног дела.
Приступни северо-источни део објекта налази се на апсолутној коти 119,20 mпнв која дефинише нулту коту.
Други део објекта, јужно-западни налази се на апсолутној коти 119,80 mпнв према којој закључујемо да је релативна кота просторије на +0,60 m.
Дакле, у приземљу постоји разлика у висини подова за 60cm. Претпоставља се да је узрок томе недовољна висина сутеренских просторија.
У северо-источном делу приземља, где је кота пода у нули, чиста висина износи 3,44 m, док у југозападном делу приземља, где је кота пода +0,60 m, чиста висина је 2,80 m.
Приземље садржи просторије које не могу бити у функцији администрације и одржавање наставе.
Североисточни део приземља, који је на нултој коти, због оријентације и већих отвора вероватно је био намењен одржавању наставе, док је југозападни део приземља, који је на релативној коти +0,60 m због оријентације и величине отвора био намењен администрацији.
Прва етажа
Приступ првој етажи објекта омогућен је директно из приземне етаже, преко вертикалане комуникације, односно преко главног степеништа у објекту.
Прва етажа је на апсолутној коти од 122,73 mпнв, којој одговара релативна кота +3,52 m.
Чиста висина прве етаже је 5,39 m, док је чиста висина галерије 2,93 m.
Прва етажа садржи просторије које могу бити у функцији одржавања наставе, са већим отворима и повољном оријентацијом.
У делу прве етаже планирани су тоалети.
Материјализација објекта
Објекат бр. 2 саграђен је у систему масивно/зиданог конструктивног склопа од гитер блокова и армираног бетона.
<u>ФАСАДА:</u>
С обзиром да су на објекту завршени, и то не у целини, груби грађевински радови, фасада у посетојећем стању није изведена.
<u>СПОЉАШЊИ ЗИДОВИ:</u>
Објекат у изградњи саграђен је у систему масивно/зиданог конструктивног склопа од гитер блокова и армираног бетона.
Дебљине спољашњих зидова од армираног бетона су 17,00 cm, 20,00 cm и 25cm без завршне обраде.
Дебљина спољашњих зидова од гитер блокова је 20,00 cm.
<u>УНУТРАШЊИ ЗИДОВИ:</u>
Унутрашњи конструктивни зидови су такође у систему масивно/зиданог конструктивног склопа од гитер блокова и армираног бетона дебљине 20,00 cm.
Унутрашњи преградни зидови су од опеке дебљине 12,00 cm.
Не постоји никаква обрада ових зидова.
<u>ТАВАНИЦЕ И ПОДОВИ:</u>
Постоје вертикални и хоризонтални серклажи којима се везује масивно-зидани систем.

Међуспратне таванице су армирано-бетонске.

Не постоји завршна обрада подова и плафона у целом објекту.

ПЛАФОН:

Не постоји завршна обрада плафона.

СТОЛАРИЈА И БРАВАРИЈА:

Објекат је стигао само до фазе грубих грађевинских радова, тако да у објекту не постоји никаква столарија и браварија, осим у приземљу са јужно-западне стране и обухвата два отвора.

ЛИМАРИЈА:

Постоје хоризонтални и вертикални олуци од бојеног поцинкованог лима који нису у функцији.

Фотодокументација



Прилог 7: Фотографије постојећег објекта- Објекат који је у изградњи

ОБЈЕКАТ 3 – ГРАФИЧКИ ОДСЕК

Објекат одсека Графике (Објекат бр. 3), спратности По+Пр+1, је слободностојећи објекат, компактнoг правоугаoнoг облика 15,60 x 20,00 m.

Пројектован је 1968. године као типска школска зграда прилагођена потребама наставе графике.

Налази се у непосредној близини најстарије зграде на катастраској парцели (зграда бр. 1 – некадашња мајсторска радионица Мила Милуновића) и намењен је Графичком одсеку Факултета ликовних уметности, са којим је повезан надстрешницом дужине 10,40 m која представља и надстрешницу изнад улаза предметног објекта, објекта бр. 2.

Својом слободном позицијом представља објекат позициониран уз зеленило постојећег парка на парцели, двострано оријентисан дужим странама ка северо-западу и југо-истоку.

Објекат је део просторне културно-историјске целине "Топчидер" која је утврђена за културно добро од изузетног значаја за Републику Србију (Одлука о утврђивању непокретних културних добара од изузетног и од великог значаја "Службени гласник СРС" број 47/87) због посебних природних, естетских, културних и историјских вредности које садржи.

Објекат ФЛУ – Графички одсек (објекат бр. 3) саграђен је у Београду у Ул. Мила Милуновића бр. 1, на КП 11452/3 КО Савски венац чија је укупна површина 10.572,00 m².

Објекат ФЛУ – Графички одсек (објекат бр. 3) је спратности По+Пр+1.

Нулта кота је дефинисана као кота приземља објекта и одговара апсолутној коти +122,18 mⁿv.

Висина венца објекта налази се на апсолутној коти 129,34 mⁿv тј. 8.02 m од коте приступа објекту, која је за 0,86 m нижа од коте приземља.

Укупна бруто развијена грађевинска површина (БРГП) објекта ФЛУ – Графички одсек (објекат бр. 2) SRPS.U.C2 100:2002 износи 760,09 m², од чега 104,09 m² припада подземним, а 656,00 m² надземним етажама објекта.

Укупна нето површина (НП) објекта ФЛУ – Графички одсек (објекат бр. 2) обрачуната по SRPS.U.C2 100:2002 износи 649,12 m², од чега 87,23 m² припада подземним, а 561,89 m² надземним етажама објекта.

Објекат ФЛУ – Графички одсек (објекат бр. 3) решен је по модуларној координацији. Распони рамовске конструкције прилагођени су монтажним елементима ТМ таванице.

Плоча изнад ходника на распону 2,40 m је пуна армирано - бетонска ливена на лицу места дебљине 8цм, са испуном пена бетона за висину ТМ конструкције.

Сви спољни и унутрашњи зидови као и парапети су од гитер опеке дебљине 24,00 и 20,00 см у продуженом малтеру који задовољавају термо и звучну изолацију. Зидови подрума су од армираног и набијеног бетона.

Преградни зидови су од опеке дебљине 7,00 см зидане у цементном малтеру.

Везни део између објекта бр. 1 и објекта бр. 2. – надстрешница која се налази на армирано-бетонским стубовима- равна армирано-бетонска плоча са венцем и одговарајућим падом.

Кровни покривач је раван са потребном хидро и термо изолацијом, док је надстрешница покривена лимом.

Функционална организација

Графички одсек налази се од 1968/69. у објекту пројектованом као типска школска зграда у извесној мери прилагођена потребама наставе графике.

Наставним планом је предвиђено да у згради дневно борави од 40 - 100 студената.

У постојећој згради Графичког одсека формиране су радионице које чине окосницу наставног процеса. У приземљу зграде налазе се радионице за дубоку штампу, литографију, ситошtamпу и дигиталну графику.

На спрату су смештене две радионице за високу и дубоку штампу, класа за индивидуални рад студената, канцеларија за наставнике и кабинет графике.

У подруму се налази радионица за ручну израду папира и магацинске просторије.

Све радионице су опремљене машинама и алатима неопходних за рад у одређеној техници (пресе за високу, дубоку и равну штампу, столови за ситошtamпу, регал сушаре, столови за експонирање фотоосетљивог материјала, плотери.

Како се у раду користе токсичне и запаљиве материје, радионице имају додатне просторе за ову намену (ецераји, просторије за прање), а кроз радне просторије спроведен је вентилациони систем.

Обезбеђена је неопходна инфраструктура која пружа услове за безбедно и неометано коришћење разог материјала (цинкане и бакарне плоче, литографско камење, линолеум, дрво), опасних материјала (азотна, фосфорна киселина, уљане нитро и PVC боје и разређивачи), машина и алата.

Комплетан простор организован је и опремљен према специфичним потребама извођења практичне наставе из области графике.

Подземна етажа

Подрумска етажа налази се на апсолутној коти 119,85mⁿv, која је детерминисана релативном котом -2,33 m.

У подруму се налази радионица за ручну израду папира и магацинске просторије.

Све радионице су опремљене машинама и алатима неопходних за рад у одређеној техници (пресе за високу, дубоку и равну штампу, столови за ситошtamпу, регал сушаре, столови за експонирање фотоосетљивог материјала, плотери.

Улазни део чини ходник са степеништем којим се приступа остави, тоалету, магацину за графички материјал и радионици за ручну израду папира.

Приземна етажа објекта

Приступни део сутерена, односно северо-источни налази се на апсолутној коти 121,30 mпv која је детерминисана релативном котом -0,88 m.

Приземна етажа налази се на апсолутној коти 122,18 mпv, којој одговара релативна кота 0,00 m.

У постојећој згради Графичког одсека формиране су радионице које чине окосницу наставног процеса.

На приземној етажи зграде налазе се радионице за дубоку штампу, литографију, ситошtamпу и дигиталну графику.

Приступни део води ка степеништу уз које се налази просторија за порттира, које даље води ка ходнику из ког се приступа учионицама као и тоалету са помоћном просторијом.

Прва етажа

Прва етажа налази се на апсолутној коти 125,58 mпv коју дефинишемо као коту +3.40.

На првој етажи су смештене две радионице за високу и дубоку штампу, класа за индивидуални рад студената, канцеларија за професоре и кабинет графике.

На прву етажу приступа се степеништем које води ка ходнику из ког се приступа учионицама, канцеларијама, кабинету као и тоалету са помоћним просторијама.

Материјализација објекта

Конструктивни систем зграде је армирано-бетонски-монолитни скелет са ТМ међуспратним таваницама.

Цео објекат је решаван по модуларној координацији.

Распони рамовске конструкције прилагођени су монтажним елементима ТМ таванице.

Сви спољни и унутрашњи зидови, као и парапетни су од гитер опеке дебљине 24,00 и 20,00 cm у продужном малтеру који задовољавају термо и звучну изолацију.

ФАСАДА:

Фасада је обрађена декоративним малтером беж боје.

Сокла на фасади је одрађена кулер бетоном.

СПОЉАШЊИ ЗИДОВИ:

Спољну обраду зидова чини малтер у боји зграде сликарског атељеа и сокле.

Стубови и видљиви делови међуспратне конструкције су од вештачког камена у сивом тону који је такође примењен на сликарском атељеу.

Конструктивни систем зграде је армирано-бетонски-монолитни скелет са ТМ међуспратним таваницама и појасним темељима од набијеног бетона.

Дебљина спољашњих зидова је 25cm.

Са унутрашње стране спољашњи зидови су обрађивани у бојеном продуженом малтеру и то беле боје.

УНУТРАШЊИ ЗИДОВИ:

Сви унутрашњи зидови су грађени од гитер опеке у продуженом малтеру.

Дебљина унутрашњих зидова креће се од 10cm до 20cm.

Сви унутрашњи зидови малтерисни су кречним-продужним малтером и бојени посном бојом са глетовањем (Све радне просторије осим ходника и степеништа који су обојени поликолор бојом).

Зидови тоалета обложени су зидним керамичким плочицама.

ТАВАНИЦЕ И ПОДОВИ:

Подови су изведени од винаж плоча на подлози од блиндита и од тераца на подлози од бетона.

Подови у подруму су од цементне кошуљице, а у приземљу и на спрату су ходници и степениште са улазом од тераца и венецијанског тераца.

Подови тоалета су од подних керамичких плочица у боји.

Радне просторије имају подове од винажа и гуме положене преко цементне кошуљице.

ПЛАФОН:

Сви унутрашњи плафони малтерисни су кречним-продужним малтером и бојени посном бојом.

СТОЛАРИЈА И БРАВАРИЈА:

Цео објект има прозоре од дрвета.

Врата су такође од дрвета дуло шперована са испуном и застакљена у преградама.

Спољна улазна врата са преградом и прозор степеништа изнад улаза предвиђени су од гвоздених профила, застакљени.

Фотодокументација



Фотографија дела северноисточне фасаде, из правца улице Мила Милуновића



Фотографија дела југоисточне фасаде, из правца Булевару војводе Путника



Фотографија дела севернозападне фасаде, из правца улице Жупана Часлава



Прилог 8: Фотографије постојећег објекта- Грагички одсек

НУМЕРИЧКИ ПОДАЦИ О ПОСТОЈЕЋИМ ОБЈЕКТИМА

Архитектонски и урбанистички параметри

ОБЈЕКАТ 1 - СЛИКАРСКИ ОДСЕК			
	СВЕ ЕТАЖЕ ОБЈЕКТА		
	Део објекта:	НП (SRPS.U.C2 100:2002)	БРГП (SRPS.U.C2 100:2002)
Објекат:	ПРИЗЕМНА ЕТАЖА	724,12 m ²	822,00 m ²
	ГАЛЕРИЈА	53,30 m ²	75,56 m ²
	Укупно:	777,42 m²	897,56 m²
	ОСНОВНИ ПАРАМЕТРИ		
	Параметар:	Вредност	
Основни параметри:	ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ (ИЗ) НАДЗЕМНИХ ЕТАЖА:	7,77%	
	УКУПАН БРОЈ ПРИЛАЗА/УЛАЗА У ОБЈЕКАТ:	4 (четири)	
	ВИСИНА КРОВНОГ ВЕНЦА ОБЈЕКТА:	9,00 m/130,83 mnv	
	ВИСИНА ВРХА/СЛЕМЕНА ОБЈЕКТА	9,00 m/130,83 mnv	
	СПРАТНОСТ ОБЈЕКТА:	Пр	

Прилог 9: Приказ остварених површина објекта и основних урбанистичких параметара

ОБЈЕКАТ 2 – ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ			
	СВЕ ЕТАЖЕ ОБЈЕКТА		
	Део објекта:	НП (SRPS.U.C2 100:2002)	БРГП (SRPS.U.C2 100:2002)
Објекат:	СУТЕРЕНСКА ЕТАЖА	192,41m ²	219,53m ²
	ПРИЗЕМНА ЕТАЖА	519,40m ²	580,00 m ²
	ПРВА ЕТАЖА	422,64m ²	470,51m ²
	Укупно:	1.134,45 m²	1.270,04 m²
	ПОДЗЕМНЕ ЕТАЖЕ ОБЈЕКТА		
	Део објекта:	НП (SRPS.U.C2 100:2002)	БРГП (SRPS.U.C2 100:2002)
	СУТЕРЕНСКА ЕТАЖА	192,41m ²	219,53m ²
	Укупно:	192,41m²	219,53m²
	НАДЗЕМНЕ ЕТАЖЕ ОБЈЕКТА		
	Део објекта:	НП (SRPS.U.C2 100:2002)	БРГП (SRPS.U.C2 100:2002)
	ПРИЗЕМНА ЕТАЖА	519,40m ²	580,00 m ²
	ПРВА ЕТАЖА	422,64m ²	470,51 m ²
	Укупно:	942,04 m²	1.050,51 m²
	ОСНОВНИ ПАРАМЕТРИ		
	Параметар:	Вредност	
Основни параметри:	ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ (ИЗ) НАДЗЕМНИХ ЕТАЖА:	5,49%	
	ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ (ИЗ) ПОДЗЕМНИХ ЕТАЖА:	2,08%	
	УКУПАН БРОЈ ПРИЛАЗА/УЛАЗА У ОБЈЕКАТ:	8 (осам)	
	ВИСИНА КРОВНОГ ВЕНЦА ОБЈЕКТА:	9,49 m/128,698 mnv	
	ВИСИНА ВРХА/СЛЕМЕНА ОБЈЕКТА	9,49 m/128,698 mnv	
	СПРАТНОСТ ОБЈЕКТА:	Су+Пр+1	

Прилог 10: Приказ остварених површина објекта и основних урбанистичких параметара

ОБЈЕКАТ 3 – ГРАФИЧКИ ОДСЕК			
	СВЕ ЕТАЖЕ ОБЈЕКТА		
	Део објекта:	НП (SRPS.U.C2 100:2002)	БРГП (SRPS.U.C2 100:2002)
Објекат:	ПОДЗЕМНА ЕТАЖА	87,23 m ²	104,09 m ²
	ПРИЗЕМНА ЕТАЖА	280,41 m ²	328,00 m ²
	СПРАТНА ЕТАЖА	281,48 m ²	328,00 m ²
	Укупно:	649,12 m²	760,09 m²
	ПОДЗЕМНЕ ЕТАЖЕ ОБЈЕКТА		
	Део објекта:	НП (SRPS.U.C2 100:2002)	БРГП (SRPS.U.C2 100:2002)
Подземни део:	ПОДЗЕМНА ЕТАЖА	87,23 m ²	104,09 m ²
	Укупно:	87,23 m²	104,09 m²
	НАДЗЕМНЕ ЕТАЖЕ ОБЈЕКТА		
	Део објекта:	НП (SRPS.U.C2 100:2002)	БРГП (SRPS.U.C2 100:2002)
Надземни део:	ПРИЗЕМНА ЕТАЖА	280,41 m ²	328,00 m ²
	СПРАТНА ЕТАЖА	281,48 m ²	328,00 m ²
	Укупно:	561,89 m²	656,00 m²

ОСНОВНИ ПАРАМЕТРИ		
	Параметар:	Вредност
Основни параметри:	ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ (ИЗ) ПОДЗЕМНИХ ЕТАЖА:	0,98%
	ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ (ИЗ) НАДЗЕМНИХ ЕТАЖА:	3,10%
	УКУПАН БРОЈ ПРИЛАЗА/УЛАЗА У ОБЈЕКАТ:	1 (један)
	ВИСИНА КРОВНОГ ВЕНЦА ОБЈЕКТА:	+7,16м/ 129,34 mnv
	ВИСИНА ВРХА/СЛЕМЕНА ОБЈЕКТА	+7,23м/ 129,41 mnv
	СПРАТНОСТ ОБЈЕКТА:	По+Пр+1

Прилог 11: Приказ остварених површина објекта и основних урбанистичких параметара

ПОСТОЈЕЋИ КОМПЛЕКС ОБЈЕКТА ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ 1, 2 и 3			
Све етаже			
	ОБЈЕКТИ	НП (SRPS.U.C2 100:2002)	БРГП (RPS.U.C2 100:2002)
КОМПЛЕКС	ОБЈЕКАТ 1	777,42 m ²	897,56 m ²
	ОБЈЕКАТ 2	1.134,45 m ²	1.270,04 m ²
	ОБЈЕКАТ 3	649,12 m ²	760,09 m ²
	Укупно:	2.560,99 m²	2.927,69 m²
Подземне етаже			
Подземне етаже:	ОБЈЕКАТ 1	/	/
	ОБЈЕКАТ 2	192,41 m ²	219,53 m ²
	ОБЈЕКАТ 3	87,23 m ²	104,09 m ²
	Укупно:	279,64 m²	323,62 m²
Надземне етаже			
Надземне етаже:	ОБЈЕКАТ 1	777,42 m ²	897,56 m ²
	ОБЈЕКАТ 2	942,04 m ²	1050,51 m ²
	ОБЈЕКАТ 3	561,89 m ²	656,00 m ²
	Укупно:	2.281,35 m²	2.604,07 m²

ОСНОВНИ УРБАНИСТИЧКИ ПАРАМЕТРИ		
	ПАРАМЕТАР:	ВРЕДНОСТ
КОМПЛЕКС	ПОСТОЈЕЋА ПОВРШИНА КОМПЛЕКСА ИНСТИТУТА	10.572,00 m ²
	ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ (ИЗ) НАДЗЕМНИХ ЕТАЖА	16,84% или 1.780,22 m ²
	ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ (ИЗ) ПОДЗЕМНИХ ЕТАЖА	3,06% или 323,62 m ²
	ИНДЕКС ИЗГРАЂЕНОСТИ (Ии)	0,25
	ПОВРШИНА ОБЈЕКТА У КОНТАКТУ СА ТЛОМ	16,36% или 1.730,00 m ²
	УКУПАН % СЛОБОДНИХ ПОВРШИНА	83,64% или 8.842,00 m ²
	УКУПАН % ПЕШАЧКИХ, САОБРАЋАЈНИХ И МАНИПУЛАТИВНИХ ПОВРШИНА	7,08% или 748,38 m ²
	УКУПАН % НЕЗАСТРТИХ ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА	76,56% или 8.093,62 m ²
	УКУПАН % ЗАСТРТИХ ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА	/
	УКУПАН % ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА (ЗАСТРТЕ И НЕЗАСТРТЕ)	76,56% или 8.093,62 m ²
	УКУПАН % ПЕШАЧКИХ ПОВРШИНА	7,08% или 748,38 m ²
	УКУПАН % САОБРАЋАЈНИХ И МАНИПУЛАТИВНИХ ПОВРШИНА	/
	УКУПАН БРОЈ ПЕШАЧКИХ ПРИСТУПА ПАРЦЕЛИ	2 (два)
	УКУПАН БРОЈ КОЛСКИХ ПРИСТУПА ПАРЦЕЛИ	/
	УКУПАН БРОЈ ПАРКИНГ МЕСТА	/
	МАКСИМАЛНА ВИСИНА ВЕНЦА ОБЈЕКТА	130,83 mnv
	МАКСИМАЛНА ВИСИНА ВРХА ОБЈЕКТА	130,83 mnv
	МАКСИМАЛНА СПРАТНОСТ ОБЈЕКТА	По+Пр+1

Прилог 12: Приказ остварених површина објекта и основних урбанистичких параметара на нивоу комплекса

В.4.3.2. КОНСТРУКЦИЈА

ОБЈЕКАТ 1 - СЛИКАРСКИ ОДСЕК

Конструкције овог објекта је армирано-бетонска рамовска конструкција. Северни зид објекта је до парапета вертикалан, затим креће да се ломи под одређеним углом. Тај искошени део зида је од парапета до плафона у стаклу. Рамовска конструкција прати такву геометрију зидова. Положај застакљеног дела је под додатном косином што се може и видети у графичким цртежима пресека.

Код рамовске конструкције, попречни пресек армирано бетонске греде је Т облика, димензија 2+30+2cm хоризонтално, а 15+45cm вертикално.

Између рамовских конструкција постоје по две челичне решетке које се ослањају на хоризонталне серклаже.

Код северног зида објекта, који је већим делом у стаклу, димензије стубова, који су део рамовске конструкције, износе 26x51 cm, док су са друге стране рамовске конструкције стубови димензија 26x31cm.

Овом делу објекта за који се претпоставља да је првобитна сликарска радионица Мила Милуновића, припадају улаз и тоалет са обе стране, као и две мање галерије са припадајућим степеницама. Заједно са учионицама делује као компактна целина, која се јасно види и по крову који је једноводан.

Остали делови објекта по организацији простора, конструкцији и крововима одају утисак да су накнадно дограђени.

ОБЈЕКАТ 2 – ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ

Овај објекат је започет са градњом 1999. године и никада није завршен. Из тог разлога не постоји апсолутно никаква документација везана за објекат укључујући и било какав архив пројекта.

Објекат ФЛУ – Објекат у изградњи је стигао само до фазе грубих грађевинских радова, дакле само конструктивни систем са отворима и кровном конструкцијом, једним главним степеништем, док преостала, очигледно планирана степеништа нису изграђена, тако да је отежан приступ једној просторији у објекту.

Спољашњи и унутрашњи конструктивни зидови су од гитер блокова и армираног бетона, док су преградни зидови од опеке.

Дебљина зидова од гитер блокова већим делом објекта је 20,00cm, док има пар од 18,00cm.

Дебљина армирано - бетонских зидова креће се од 17,00 cm до 25,00 cm.

Дебљина преградних зидова је 12,00 cm.

Међуспратна конструкција је армимрано бетонска дебљине 20,00 cm.

Кровна конструкција се састоји од челичних греда и челичне решеткасте конструкције.

ОБЈЕКАТ 3 – ГРАФИЧКИ ОДСЕК

Објекат ФЛУ – Графички одсек (објекат бр. 3) решен је по модуларној координацији. Распони рамовске конструкције прилагођени су монтажним елементима ТМ таванице. Плоча изнад ходника на распону 2,40 м је пуна армирано - бетонска ливена на лицу места дебљине 8 cm.

Сви спољни и унутрашњи зидови као и парапети су од гитер опеке дебљине 24,00 и 20,00 cm у продуженом малтеру који задовољавају термо и звучну изолацију. Зидови подрума су од армираног и набијеног бетона.

Преградни зидови су од опеке дебљине 7,00 cm зидане у цементном малтеру.

Везни део између објекта бр. 1 и објекта бр 2. – надстрешница која се налази на армирано-бетонским стубовима- равна армирано-бетонска плоча са венцем и одговарајућим падом.

В.4.3.3. ХИДРОТЕХНИЧКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ

Реконструкцијом објекта је обухваћена и мрежа санитарне воде, хидрантска мрежа и мрежа фекалне канализације. Предметним пројектом, пројектом изведеног објекта, обрађено је стање које је затечено на лицу места приликом обиласка терена а обухваћене су следеће инсталације:

- Инсталације санитарне водоводне мреже;
- Инсталације хидрантске водоводне мреже
- Инсталације фекалне канализације;

На парцели факултета ликовних уметности у улици Мила Милуновића бр. 1 у Београду не постоји изграђена спољна хидрантска мрежа, као ни унутрашња хидрантска мрежа у објекту сликарског одсека.

Одвођење свих употребљених вода предметног објекта је преко засебних главних хоризонталних развода испод доње плоче објекта, све до водонепропусне сепричке јаме унутар приватне парцеле. Сваки објекат на предметној парцели има посебне одводе и своју водонепропусну септичку јаму.

ОБЈЕКАТ 1 - СЛИКАРСКИ ОДСЕК

Снабдевање објекта сликарског одсека факултета ликовних уметности у улици Мила Милуновића бр. 1 у Београду санитарном водом врши се постојећим водоводним прикључком пречника Ø 30mm (Ø5/4") оријентисаним ка уличној водоводној мрежи у улици Мила Милуновића.

Заједнички водомерни шахт са објектом графичког одсека смештен је унутар приватне парцеле непосредно иза регулационе линије, у свему у складу са условима надлежне комуналне службе.

Унутар наведеног водомерног шахта налази се мерач протока са припадајућим вентилима за нормално одржавање и функционисање водоводне мреже.

У објекту су изведене следеће хидротехничке инсталације:

- водоводна мрежа за санитарне потребе;
- фекална канализација;

ОБЈЕКАТ 2 – ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ

У објекту нису изведене хидротехничке инсталације.

ОБЈЕКАТ 3 – ГРАФИЧКИ ОДСЕК

Снабдевање објеката графичког одсека факултета ликовних уметности у улици Мила Милуновића бр. 1 у Београду санитарном водом и за потребе противпожарне заштите врши се постојећим водоводним прикључком пречника $\varnothing 30\text{mm}$ ($\varnothing 5/4''$) оријентисаним ка уличној водоводној мрежи у улици Мила Милуновића. Заједнички водомерни шахт са објектом сликарског одсека смештен је унутар приватне парцеле непосредно иза регулационе линије, у свему у складу са условима надлежне комуналне службе.

Унутар наведеног водомерног шахта налази се мерач протока са припадајућим вентилима за нормално одржавање и функционисање водоводне мреже.

У објекту су изведене следеће хидротехничке инсталације:

- водоводна мрежа за санитарне потребе;
- противпожарна унутрашња хидрантска мрежа;
- фекална канализација.

В.4.3.4. ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ

ОБЈЕКАТ 1 - СЛИКАРСКИ ОДСЕК

Објекат се напаја ваздушним кабловским водом (СКС) са стуба дистрибутивне мреже из улице Мила Милуновића. Максимална одобрена снага износи 17.25kW. Мерење је на ниском напону, директно. Главни разводни орман је смештен у приземљу објекта у улазном ходнику и у њему се налази индукционо бројило.

Електроенергетски развод је изведен полагањем каблова типа PP00-Y и PP-Y у зид испод малтера, док је у делу објекта кориштен и ОГ развод.

Разводни ормани је од метала, узидни, са аутоматским заштитним прекидачима који су инсталирани уместо топлјивих осигурача у току претходних реконструкција – без адекватне документације.

У објекту су изведене следеће електроенергетске инсталације:

- Инсталације осветљења;
- Громобранска инсталација

ОБЈЕКАТ 2 – ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ

У објекту нису изведене електроенергетске инсталације.

ОБЈЕКАТ 3 – ГРАФИЧКИ ОДСЕК

Објекат се напаја подземним кабловским водом са стуба дистрибутивне мреже из улице Мила Милуновића. Максимална одобрена снага износи 17,25 kW. Мерење је на ниском напону, директно. Главни разводни орман је смештен у приземљу објекта у портирници и у њему се налази индукционо бројило. Диспозиција разводних ормана је приказана у графичком делу документације.

Разводне ормани су од дрвета са аутоматским заштитним прекидачима који су инсталирани уместо топлјивих осигурача у току претходних реконструкција – без адекватне документације. Ормани су узидни, осим дела нових ормана машинских потрошача (вентилација).

У објекту су изведене следеће електроенергетске инсталације:

- Инсталације осветљења;
- Громобранска инсталација.

В.4.3.5. ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНЕ И СИГНАЛНЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ

ОБЈЕКАТ 1 - СЛИКАРСКИ ОДСЕК

Објекти су повезани на спољашњу телекомуникациону инфраструктуру ваздушним телефонским каблом из улице Мила Милуновића.

На објектима не постоји кабловски структурни систем.

У објектима је изведен по један телефонски прикључак.

У објекту не постоји систем дистрибуције телевизијског сигнала.

На сваком од објеката је инсталиран по један рутер којим је реализован бежични приступ интернету.

У објекту не постоји инсталација видео надзора и контроле приступа.

Објекти не поседују инсталације за дојаву пожара.

ОБЈЕКАТ 2 – ОБЈЕКАТ ЗА АДМИНИСТРАЦИЈУ И ОДРЖАВАЊЕ НАСТАВЕ

У објекту сликарског одсека нису изведене телекомуникационе и сигналне инсталације.

ОБЈЕКАТ 3 – ГРАФИЧКИ ОДСЕК

Објекти су повезани на спољашњу телекомуникациону инфраструктуру ваздушним телефонским каблом из улице Мила Милуновића.

На објектима не постоји кабловски структурни систем.

У објектима је изведен по један телефонски прикључак.

У објекту не постоји систем дистрибуције телевизијског сигнала.

На сваком од објеката је инсталиран по један рутер којим је реализован бежични приступ интернету.

У објекту не постоји инсталација видео надзора и контроле приступа.

Објекти не поседују инсталације за дојаву пожара.

В.4.3.6. МАШИНСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ

ОБЈЕКАТ 1 - СЛИКАРСКИ ОДСЕК

У објекту су инсталиране следеће термотехничке инсталације:

- Грејање са локалним котловима за одређене делове.

Објекат има радијаторско топловодно грејање. Инсталације су веома старе и до сада су више пута реконструисане.

Хоризонтални двоцевни развод је од челичних цеви. Развод топле воде иде из котлова на природни гас.

Цео објекат покривају четири гасна котла од којих су три смештена у приземљу, а један на галерији. Сви котлови су снабдевени природним гасом, челичним цевима, од мерно регулационе станице (МРС) до котлова.

Развод топле воде је у оквиру једног круга сваког котла који су опремљени циркулационим пумпама и неопходном арматуром. Радијаторско грејње је режима 80/60°C.

ОБЈЕКАТ 2 – ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ

У објекту нису изведене машинске инсталације.

ОБЈЕКАТ 3 – ГРАФИЧКИ ОДСЕК

У објекту су инсталиране следеће термотехничке инсталације:

- Грејање са локалним котловима за одређене делове
- Локална вентилација

Грејање:

Објекат има радијаторско топловодно грејање.

Хоризонтални двоцевни развод је од челичних цеви. Развод топле воде иде из котлова на природни гас.

Цео објекат покривају два котла од којих је један смештен у просторији 1 приземља а један у просторији 7 на међуспрату. Оба котла су снабдевени природним гасом, челичним цевима, од мерно регулационе станице (МРС) до котлова.

Развод топле воде је у оквиру једног круга сваког котла који су опремљени циркулационим пумпама и неопходном арматуром. Радијаторско грејње је режима 80/60°C.

Локална вентилација:

У комплетном објекту постоји локална инсталација за одсисавање отпадног ваздуха.

У свим просторијама где је постављена, вентилација се састоји од каналског вентилатора и каналске мреже са одсисним решеткама, преко којих се отпадни ваздух одсисава у атмосферу.

В.4.4. НОВОПРОЈЕКТОВАНО СТАЊЕ

В.4.4.1. АРХИТЕКТУРА

ОПШТИ ПОДАЦИ И КОНТЕКСТ

Идејним архитектонским решењем (ИДР-ом) реконструкције и доградње објеката у оквиру комплекса Факултета ликовних уметности датим кроз Урбанистички пројекат (УП), имајући у виду специфичност локације, њено непосредно окружење, инфраструктурне и супраструктурне појединости и посебно контекст корпуса, спроведена је урбанистичко-техничка, програмска, функционална и обликовна разрада за потребе струковне потврде Идејног решења (ИДР-а) намењеног реконструкцији и доградњи постојећих објеката за потребе формирања кампуса Факултета ликовних уметности, на ГП1 коју чини КП 11452/3 КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд.

Локација обухваћена Урбанистичким пројектом (УП-ом) и планским документом, Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), налази се у зони **ЈФЛУ- комплекс факултета ликовних уметности**, која се спроводи изградом Урбанистичког пројекта са Идејним архитектонским решењем.

Блок у оквиру кога се налази простор обухваћен Урбанистичким пројектом (УП-ом) оивичен је границама грађевинске парцеле ГП1 коју чини цела КП 11452/3, КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд.

Простор обухваћен урбанистичким пројектом, на северозападној страни оивичен је улицом Жупана Часлава, на североистоку улицом Мила Милуновића, на југоистоку булеваром Војводе Путника, а на југозападу КП 11452/2 КО Савски венац, Београд.

Границе предметне грађевинске парцеле ГП1, коју чини цела КП 11452/3 КО Савски венац, поклапају се са регулационим линијама наведених улица.

Новопланирани кампус Факултета ликовних уметности, представља једну сложену обликовну и мултифункционалну структуру, насталу реконструкцијом и доградњом постојећих објеката и њиховим међусобним повезивањем са новопланираним делом сликарског одсека и новопланираним вишенаменским објектом.

Новопроектованим решењем се планира:

- Реконструкција Сликарског одсека, тј. Постојећег објекта Сликарског атељеа Мила Милуновића;
- Реконструкција и доградња постојећег објекта Графичког одсека;
- Изградња новог објекта Сликарског одсека;
- Изградња новог вишенаменског објекта;
- Повезивање ових објеката у јединствену обликовну и функционалну целину изградњом надстрешница и подземних веза.

Повезивањем постојећих, реконструисаних и дограђених делова, надстрешницама и подземним деловима, добија се једна јединствена обликовна и функционална целина – **Кампус Факултета ликовних уметности**.

Некадашњи атеље вајара Мила Милуновића из 1947. године који представља објекат од ширег значаја, у потпуности ће задржати постојећу намену и обликовност, на начин да је комплетна реконструкција постојећег

објекта планирана без промене функционалног распореда, са додавањем елемената којима ће постојећи објекат бити повезан са постојећим Графичким и новим Сликарским одсеком.

Постојећи објекат Сликарског одсека остаје у својој волуметрији, препознатљивом обликовном стилу, са додатим елементима којима се остварује веза са читавим комплексом, на начин да се ни са ког аспекта не утиче на његову аутентичност.

Унутар постојећег објекта Сликарског одсека задржавају се 4 (четири) просторије у којим се одржава настава појединачних сликарских класа са кабинетом за наставнике. Задржава се и ходник са тремом, простор који студенти користе за сликање, али је омогућено проширење трема изласком у део унутрашњег дворишта, посебно намењеног сликању студената у летњем и пролећном периоду.

У северозападном делу комплекса који је планиран за проширење капацитета Сликарског одсека, предвиђени су нови атељеи, радионице, галерија и пратеће просторије неопходне за несметано функционисање Факултета ликовних уметности и овај новопроектовани део Сликарског одсека ће надстрешницом бити повезан са постојећим сликарским објектом, али и топлотом везом, а са новопланираним објектом на југу комплекса биће повезан подземном везом, на начин на постојећи Сликарски одсек остане нетакнут у погледу своје функције и форме.

Новопроектовани објекат Сликарског одсека и његова веза са осталим објектима у комплексу, налази се на североисточној страни парцеле, како би се задовољили услови уласка северне светлости у планираних 8 (осам) нових сликарских атељеа, који су позиционирани на на приземљу и првом спрату.

Постојећи објекат Графичког одсека, који се реконструише се, новопроектованом топлотом везом у виду хола, у нивоу приземне етаже, повезује са постојећим објектом сликарског одсека, као и новопроектованим делом сликарског одсека.

Предметним пројектом предвиђена је реконструкција и доградња постојећег објекта Графичког одсека, у циљу повећања капацитета, на југо-западној страни КП 11452/3, као и повезивање са постојећим незавршеним објектом на југозападу у нивоу сутеренске етаже.

Постојећи објекат, који је позициониран на југозападу комплекса и чија изградња није завршена, планиран је за рушење и на том делу је планирана изградња новог вишенаменог објекта.

Поред реконструкције и доградње постојећих објеката и планиране изградње нових, планирана је и реконструкција дворишта комплекса факултета са циљем очувања еколошких аспеката, и побољшања естетских аспеката, као повећања функционалности дворишта.

На тај начин формирано унутрашње двориште и уређена улазна партиција, које поред своје примарне функције, имају и функцију парка за студенте, али и повременог места за сликање.

Еколошки аспекти самог комплекса Факултета ликовних уметности су унапређени пажљиво браним принципима еколошког дизајна, како самог објекта факултета увођењем елемената зеленог крова, тако и озелењавањем унутрашњег дворишта и његовог претварања у парк, места за одмор и сликање, очувања постојећег високо квалитетног растлиња и садњом новог, чиме је као крајњи резултат овај новороектовани комплекс планиран као одржив у целини.

Новопроектовани кампус, који представља синтезу новог и старог у јединствену целину, заузима централни део парцеле и својом формом, на парцели је омогућио формирање унутрашњег дворишта, коме може да се приступи из приземља објекта, али и са приступног платоа, преко система степеница.

Мултифункционалност унутрашњег дворишта се огледа у томе да оно не представља само парк, већ је то уједно и место окупљања, место за одмор, рад, сликање, место на коме се организује привремена галерија на отвореном.

Кампус факултета ликовних уметности је неуједначене спратности у својим деловима, али максимална спратност износи Су+Пр+1, како је и у постојећем стању.

Укупна новопроектована БРГП развијена грађевинска површина објекта износи 5.881,55 m², од чега подземни део износи 2.425,79 m², а надземни 3.455,76 m².

Максимална висина новопроектованог објекта износи +12,20 m / 134,03 m_{nv}, што је у складу са условом из Плана.

Анализом кретања, како пешачког, тако и колског саобраћаја, задржавају се пешачки приступи из улице Мила Милуновића и планирани су двосмерни колски и пешачки приступи комплексу факултета из улице Жупана Часлава.

Пешачки приступи парцели из улице Жупана Часлава прилагођен је особама са инвалидитетом у складу са Правилником о техничким стандардима планирања, пројектовања и изградње објеката, којима се осигурава несметано кретање и приступ особама са инвалидитетом, деци и старим особама (Сл. Гласник РС, бр. 22/2015).

ФУНКЦИОНАЛНА ОРГАНИЗАЦИЈА КАМПУСА

Спровођење планираних интервенција на предметној локацији у складу је са Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), опредељено кроз обавезујућу израду Урбанистичког пројекта са Идејним архитектонским решењем.

Локација обухваћена Урбанистичким пројектом (УП-ом) и планским документом, Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), налази се у зони **ЈФЛУ- комплекс факултета ликовних уметности**.

Кампус Факултета ликовних уметности је спратности Су+Пр+1.

Новопланирани кампус Факултета ликовних уметности, представља једну сложену обликовну и мултифункционалну структуру, насталу реконструкцијом и доградњом постојећих објеката и њиховим међусобним повезивањем са новопланираним делом сликарског одсека и новопланираним вишенаменским објектом.

Новопроектованим решењем се планира:

- Реконструкција Сликарског одсека, тј. Постојећег објекта Сликарског атељеа Мила Милуновића;
- Реконструкција и доградња постојећег објекта Графичког одсека;
- Изградња новог објекта Сликарског одсека;
- Изградња новог вишенаменског објекта;
- Повезивање ових објеката у јединствену обликовну и функционалну целину изградњом надстрешница, топлих веза и подземних веза.

Повезивањем постојећих, реконструисаних и дограђених делова, надстрешницама и подземним деловима, добија се једна јединствена обликовна и функционална целина – **Кампус Факултета ликовних уметности**

Новопроектовани кампус, који представља синтезу новог и старог у јединствену целину, заузима централни део папцеле и својом формом, на парцели је омогућио формирање унутрашњег дворишта, коме може да се приступи из различитих делова објекта.

Идејним архитектонским решењем задржава се постојећа намена објеката у комплексу – високошколска установа – Факултет.

Претежну намену просторија заузимају сликарски атељеи, радионице, галерија, мултифункционалне просторије намењене извођењу наставе на свим студијским програмима.

Функционалност и специфичност простора у коме се одвија настава захтева велике висине и габарите просторија. Како би испунили неопходне услове у погледу габарита и висине простора за извођење наставе дограђени простор пројектован је у скелетном конструктивном систему.

СУТЕРЕНСКА ЕТАЖА КАМПУСА ФЛУ

Улаз у сутеренску етажу омогућен је преко једног пешачког улаза из правца улице Жупана Часлава.

Улаз у сутеренску етажу је могуће остварити и преко подземне топле везе из комуникационог вертикалног језгра објекта новог сликарског дела.

У сутеренској етажи јасно је дефинисано 6 (шест) функционалних целина:

- Функционална целина 1: заједнички простори (улазни хол, кафе);
- Функционална целина 2: Депо и Техничке просторије (Трафостаница);
- Функционална целина 3: Смештајна јединица (за домара);

- Функционална целина 4: Подземна гаража;
- Функционална целина 5: Наставне и изложбене просторије;
- Функционална целина 6: Смештајна јединица (за гостујућег професора);

Функционалне целине, у оквиру сутеренске етаже, су повезане топлим везама, те је омогућен континуитет кретања и достигнут је висок степен доступности свих делова сутерена, као и њихова повезаност.

Кота готовог пода свих делова подземне сутеренске етаже се налази на истој коти, што је условило и исту коту приступа -4,00 m, којој одговара апсолутна кота +117,83 mnn.

На сутеренској етажи се налазе 2 (два) армирано - бетонска језгра, која омогућавају вертикалну комуникацију са надземним етажама објекта.

1. Заједнички простори (улазни хол, кафе)

Улаз у сутеренски део објекта могућ је преко приступног платоа, из правца улице Жупана Часлава.

Заједнички простори (улазни хол, кафе) планирани су да се, осим своје првобитне намене, користе и као простори за презентације, размене идеја, изложбе и рад студената.

Кафе, као заједнички простор позициониран је уз наставне кабинете и издвојен топлим везом од атељеа и радионица.

Светла висина кафеа од 4,10m до 4,60m даје могућност трансформације простора за потребе одржавања изложби и уопште јавних презентација.

2. Депо и техничке просторије (трафостаница)

Депо представља зону складиштења и одлагања студентских радова.

Депоу је омогућен приступ и из унутрашњег хола, али и из подземне гараже директан, због олакшаног приступа доставног возила.

Из саобраћајне површине која води ка подземној гаражи на сутеренској етажи, омогућен је улаз у просторије трафостанице, која се налази у оквиру сутеренске етаже Кампуса ФЛУ.

Топлим везама обезбеђена је несметана комуникација са графичким и сликарским делом објекта ФЛУ-а, а вертикално-комуникационим језгром, омогућена је и вертикална комуникација са надземним етажама.

Светла висина остварена ИДР-ом је 4,60m.

3. Смештајна јединица за домара

Смештајна зона (за домара) за потребе факултета смештена је у сутеренској етажи уз бочни улаз објекта (из улице Жупана Часлава).

Смештајна јединица (гарсоњера) намењена је за боравак домара.

Смештајна јединица је површине око 40,00 m².

Приступ смештајној јединици је из заједничке комуникације (главног улаза из ул. Жупана Часлава).

4. Подземна гаража

Зони подземне гараже се приступа преко посебног колског улаза на релативној коти -4,00m у ширини од 6,00m.

У подземној гаражи на сутеренској етажи је обезбеђено управно паркирање за 15 аутомобила, од којих је једно паркинг место намањено особама са инвалидитетом.

Ширина колског коридора је 6,00 m.

5. Наставне и изложбене просторије

У оквиру сутеренске етаже налазе се просторије за одржавање наставних програма сликарства и графике: радионице, мултифункционална просторија, рачунарске учионице, галерија.

Сутеренска етажа због свог положаја, оријентације и садржаја може функционисати као независни склоп у коме се могу одвијати и ван наставне активности доступне широј јавности као што је простор галерије за презентацију радова.

Предметни простори се могу објединити у јединствени галеријски простор у складу са потенцијалним потребама Факултета.

Сутеренски део Мултифункционалног објекта је у директној вези са сутеренским делом објекта Графичког одсека, као и новим објектом Сликарског одсека.

На сутеренској етажи објекта Графичког одсека смештене су радионице и магацин, као и решењем, омогућен је и приступ партеру на коти -4,00 m.

Улаз у сликарски одсек позициониран је на северозападној страни кампуса.

Овај део сликарског одсека кампуса Факултета ликовних уметности, представља нови, у складу са савременим потребама дограђени део, који садржи све неходне просторије како би ликовни одсек функционисао.

Овде се налазе два депоа за складиштење материјала и радова, тоалети, техничке просторије, рек соба, радионица домара, учионице, мултифункционална сала, галерија.

Све учионице, мултифункционална сала и галерија су простране, прозачне и природно проветрене и осветљене, димензије око 110 m², оријентисане су ка североистоку

Део графичког одсека на сутеренској етажи, поред топле везе, са којом је повезан са сликарским одсеком, могуће је приступити и из вертикалног комуникационог језгра.

Графички одсек садржи у сутерену 3 (три) радионице и то:

- Радионица за дигиталну штампу;
- Радионица за фотполимер;
- Радионица за папир.

Поред радионица, у графичком делу налази се и магацин и армирано бетонско језгро за вертикалну комуникацију са надземним деловима објекта, које садржи лифтовско окно и трокрако армирано- бетонско степениште.

5. Смештајна јединица за гостујућег професора

Смештајна јединица за гостујућег професора је смештена на сутеренској етажи у јужном делу комплекса у дограђеном делу објекта графичког одсека.

Може јој се притупити из хола сутеренске етаже, коме се приступа из унутрашњег дворишта или из вертикалног комуникационог језгра са приземене етаже објекта у дограђеном графичком делу.

Смештајна јединица за гостујућег професора има око 36,00 m² и садржи ходник, чајну кухињу, купатило и спаваћу зону.

ПРИЗЕМНА ЕТАЖА КАМПУСА ФЛУ

Постоје 2 (два) главна приступна правца у кампус ФЛУ и позиционирани су на североисточној страни кампуса Факултета ликовних уметности из правца улице Мила Милуновића.

Сваком од приступних праваца омогућен је приступ из улице Мила Милуновића пешачком стазом која је уређена од система рампи и степеницама.

Такође, постоје и 2 (два) улаза која су позиционирана из унутрашњег дворишта.

Улаз у новопроектовани сликарски део омогућен је преко једног улаза позиционираног на југоисточној фасади, улаз у сликарски атеље Мила Милуновића омогућен је преко 2 улаза, једног на северозападу, други на југоистоку, док је улаз у део објекта за графички одсек омогућен преко 2 улаза, од којих је један директно са приступног правца позициониран на североистоку, док је други позициониран на северозападу.

Ови улази су наглашени својом позицијом, приступом, усмереним кретањем постигнутим партерним решењем улазне партиције комплекса и његовим урбаним дизајном, као и самом формом и функционалном поделом објекта кампуса Факултета ликовних уметности.

Сви улази се налазе на коти 0,00, која је детерминисана апсолутном котом 121,83 mпв.

На приземној етажи су дефинисане 4 (четири) функционалне целине:

- Функционална целина 1: Новопроектовани Сликарски одсек – атељеи и професорски кабинети;
- Функционална целина 2: Постојећи сликарски одсек – атељеи;
- Функционална целина 3: Графички одсек – радионице и учионице;
- Функционална целина 4: Кровна тераса.

<p>1. Новопројектовани Сликарски одсек – атељеи и професорски кабинети</p> <p>Атељеи сликарског одсека планирани су је на приземној етажи новог објекта Сликарског одсека.</p> <p>Повезани су ходничком топлом везом са наставним кабинетом, мокрим чвором.</p> <p>Оријентација атељеа је ка североистоку. Просторије су осветљене, природно вентилиране и простране, површине око 100 m².</p>
<p>2. Постојећи сликарски одсек - атељеи</p> <p>Сликарски атељеи пројектовани су по узору на постојеће према позицији и габариту. Атељеи су оријентисани ка североистоку тако да нема директног упада сунчеве светлости. Сви атељеи су повезани заједничком хоризонталном комуникацијом. Атељеи су пројектовани са фиксним ормарићима за потребе одлагања опреме и кабинетом</p>
<p>3. Графички одсек – радионице и учионице</p> <p>Графички одсек на приземној етажи садржи радионице за литографију, за сито штампу, за прање сита, за штампарију, ецерај.</p> <p>Графичком делу на приземној етажи приступа се преко 2 улаза, али и армирано бетонског језгра, које садржи степениште и лифт, који омогућавају вертикалну комуникацију</p> <p>Постојеће радионице и учионице графичког одсека задржале су своју намену.</p> <p>Планирана доградња предвиђа унапређење рада графичког одсека кроз обезбеђивање додатног простора који чине радионице са ецерајем, учионице, кабинет за збирку графике.</p>
<p>4. Кровна тераса</p> <p>Кровна тераса је посебно партерно третиран кров изнад сутеренске етаже сликарског дела на југозападу комплекса.</p> <p>Поред улоге терасе коју има, она је примењеним дизајном и еколошким дизајном претворена и у парк, место за одмор и дружење студетана.</p> <p>Поред естетских карактеристика којима доприноси целокупном објекту, он доприноси бољим еколошким својствима објекта.</p>
<p style="text-align: right;">ПРВА ЕТАЖА КАМПУСА ФЛУ</p> <p>Прва етажа кампуса ФЛУ не простира се изнад целог објекта, већ је позиционирана у две зоне и то у делу изнад новопројектованог објекта на северозападу КП 11452/3 КО Савски венац и изнад постојећег и дограђеног дела графичког одсека.</p> <p>Прва етажа се налази на коти + 5,75 m и детерминисана је апсолутном котом 127,58 m_{пв} изнад новопројектованог сликарског дела, а изнад графичког дела налази на коти + 3,75 m и детерминисана је апсолутном котом 125,58 m_{пв}.</p> <p>Етаже сликарског и графичког одсека могу се посматрати као просторно одвојене целине које су вертикалним комуникацијама степеништем и лифтом повезане са нижим етажама.</p> <p>На етажи новопројектованог сликарског одсека смештена су четири сликарска атељеа идентична као у приземљу објекта као и кабинет за професора и тоалети.</p> <p>Атељеи су оријентисани ка северо-истоку како би избегли директни упад сунчеве светлости.</p> <p>Атељеи су међусобно одвојени покретним преградама, те је могуће, померањем ових панела формирати један велики простор у чему се огледа његова флексибилност.</p> <p>Сви сликарски атељеи опремљени су ормарићима за одлагање прибора и опреме и лавабоима.</p> <p>Светла висина сликарских атељеа је 4,40 m.</p> <p>На првој етажи графичког одсека у постојећем објекту смештене су четири учионице и 2 просторије за ецерај док се у дограђеном делу налазе графички кабинет збирке, кабинет за наставнике и санитарно хигијенске просторије. Све постојеће и дограђене просторије повезане су у једну целину средишњим ходником.</p> <p>Светла висина спратне етаже графичког одсека је 3,75 m.</p>

Идејним архитектонским решењем (ИДР-ом) реконструкције и доградње објеката у оквиру комплекса Факултета ликовних уметности датим кроз Урбанистички пројекат (УП), имајући у виду специфичност локације, спроведена је урбанистичко- техничка, програмска, функционална и обликовна разрада за потребе струковне потврде Идејног решења (ИДР-а) намењеног реконструкцији и доградњи постојећих објеката за потребе формирања кампуса Факултета ликовних уметности, на ГП1 коју чини КП 11452/3 КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд.

Новопланирани кампус Факултета ликовних уметности, представља једну сложену обликовну и мултифункционалну структуру, насталу реконструкцијом и доградњом постојећих објеката и њиховим међусобним повезивањем са новопланираним делом сликарског одсека и новопланираним вишенаменским објектом.

Новопроектованим решењем се планира:

- Реконструкција Сликарског одсека, тј. Постојећег објекта Сликарског атељеа Мила Милуновића;
- Реконструкција и доградња постојећег објекта Графичког одсека;
- Изградња новог објекта Сликарског одсека;
- Изградња новог вишенаменског објекта;
- Повезивање ових објеката у јединствену обликовну и функционалну целину изградњом топлих веза, надстрешница и подземних веза.

Повезивањем постојећих, реконструисаних и дограђених делова, топлим везама, подземним и надземним, добија се једна јединствена обликовна и функционална целина – **Кампус Факултета ликовних уметности (ФЛУ)**.

Некадашњи атеље вајара Мила Милуновића из 1947. године који представља објекат од ширег значаја, у потпуности ће задржати постојећу намену и обликовност, на начин да је комплетна реконструкција постојећег објекта планирана без промене функционалног распореда, са додавањем елемената којима ће постојећи објекат бити повезан са постојећим Графичким и новим Сликарским одсеком и то повезивањем топлим везама и надстрешницама.

Постојећи објекат Сликарског одсека остаје у својој волуметрији, препознатљивом обликовном стилу, са додатим елементима којима се остварује веза са читавим комплексом, на начин да се ни са ког аспекта не утиче на његову аутентичност.

Унутар постојећег објекта Сликарског одсека задржавају се 4 (четири) просторије у којим се одржава настава појединачних сликарских класа са додатком канцеларије за професоре. Задржава се и ходник са тремом, простор који студенти користе за сликање, али је омогућено проширење трема изласком у део унутрашњег дворишта, посебно намењеног сликању студената у летњем и пролећном периоду.

У северозападном делу комплекса који је планиран за проширење капацитета Сликарског одсека, предвиђени су нови атељеи, радионице, галерија и пратеће просторије неопходне за несметано функционисање Факултета ликовних уметности, у складу са свременим захтевима и овај новопроектовани део Сликарског одсека ће топлим везама бити повезан са постојећим сликарским објектом и објектом графичког одсека, на начин да постојећи Сликарски одсек остане нетакнут у погледу своје функције и форме.

Новопроектовани објекат Сликарског одсека налази се на североисточној страни парцеле, како би се задовољили услови уласка северне светлости у планираних 8 (осам) нових сликарских атељеа, који су позиционирани на приземљу и првом спрату.

Постојећи објекат Графичког одсека се топлим везом, у нивоу приземне етаже, повезује са постојећим објектом сликарског одсека. Топла веза у овом споју има функцију улазне партиције са инфопултом и местом за седење.

Предметним пројектом предвиђена је доградња постојећег објекта Графичког одсека, у циљу повећања капацитета, на југо-западној страни парцеле, као и повезивање са постојећим незавршеним објектом на југозападу на нивоу сутеренске етаже. Објекат графичког одсека је топлим везом повезан и са постојећим објектом сликарског одсека

Постојећи објекат, који је позициониран на југозападу комплекса и чија изградња није завршена, планиран је за комплетну реконструкцију у којој ће се задржати само сутеренска етажа којој се, због природног пада терена може приступити из улице Жупана Часлава.

Поред реконструкције, адаптације, доградње постојећих објеката и планиране изградње нових, планирана је и реконструкција дворишта комплекса факултета са циљем очувања еколошких аспеката, и побољшања естетских аспеката, као повећања функционалности дворишта. На тај начин формирано унутрашње двориште и уређена улазна партиција, које поред своје примарне функције, имају и функцију парка за студенте, али и повременог места за сликање и организовање изложби на отвореном.

Еколошки аспекти самог комплекса Факултета ликовних уметности су унапређени пажљиво браним принципима еколошког дизајна, како самог објекта факултета увођењем елемената зеленог крова и кровног врта у функцији парка, тако и озелењавањем унутрашњег дворишта и његовог претварања у парк, очувања постојећег високо квалитетног растиња и садњом новог, чиме је као крајњи резултат овај новорпојектовани комплекс планиран као одржив у целини.

Новопроекттовани кампус Факултета ликовних уметности, који представља синтезу новог и старог у јединствену целину, заузима централни део парцеле и својом формом, на парцели је омогућио формирање унутрашњег дворишта.

Повезивање објеката у јединствену како функционалну, тако и обликовну целину, стварајући кампус прилагођен студентима, постигнуто је и пажљивим елементима обликовања, примењеног јединственог дизајна и коришћењем пажљиво браних материјала, који додатно доприносе потпуном складу и повезивању кампуса са окружењем.

Сви објекти у оквиру комплекса ФЛУ су пројектовани у истом маниру, истих обликовних и ликовних карактеристика, остављајући утисак јединственог визуелног идентитета.

У концептуалном смислу објекти се уливају један у други где континуитет у материјализацији сједињује старо и ново.

Увођењем елемента транспарентне надстрешнице, која се надвија над објектом као стаклена мембрана, додатно се симболички наглашава веза и јединство међу обликовним и функционалним целинама факултета, али се одаје и утисак лакоће и прозрачности кампуса у целини.

Објекат ФЛУ – Сликарског одсека је саграђен у систему рамовске бетонске конструкције који чини практично један део објекта, док је други део саграђен у систему зиданог конструктивног склопа од гитер блокова.

Главни циљ у одабиру и начину материјализације јесте спајање старог и новог, као и праћење и оживљавање карактера који ФЛУ има.

На фасадама је доминантно стакло, зид-завеса, као вид материјализације која директно одговара и на функционалне захтеве простора унутар објекта, са контрастним, пуним обрађеним бетонским површинама.

Предња фасада представља уливање новог у старо, где је улазна зона граница односно спој између та два дела.

Фасаде новог сликарског одсека је доминантно стаклене материјализације, зид-завесе, са елементима пуних зидних површина у два тона натур бетона.

Постојећи објекат сликарског одсека, задржао је постојећу материјализацију и структуру, са планираним реновирањем и заменом дотрајалих делова.

Избор материјала испуњава захтеве у погледу високих ликовно - естетских својстава, квалитета, елеганције, трајности и визуелне компатибилности, лаки за одржавање и експлатацију.

Комбинацијом натур бетона и перфорираних вертикалних панела у комбинацији са стубовима од иноца, добија се јединствен савремен изглед Комплекса ФЛУ-а.

Перфорацијом се постиже ефекат разиграних сенки, мимикрија пројектованог зеленила које је један од главних мотива партерног уређења, а стаклени панели обезбеђују неопходну заштиту од атмосферских утицаја.



Прилог 13: 3Д приказ новопроектваног Кампуса Факултета ликовних уметности из улице Жупана Часлава



Прилог 14: 3Д приказ новопроектваног Кампуса Факултета ликовних уметности из улице Мила Милуновића

ПАРТЕРНО УРЕЂЕЊЕ

Урбанистичким пројектом (УП-ом) на грађевинској парцели ГП1, коју чини цела КП 11452/3, КО Савски венац, остварено је 78,39 % (8.287,74 m²) слободних површина.

Слободне површине организоване су кроз систем зелених незастртих површина, као и адекватних колских и пешачких поплочаних површина, уз примену екстеријерског мобилијара високог квалитета, савременог технолошког нивоа опремљености и примењеног дизајна.

У оквиру слободних површина, у новопроектваном стању након интервенција, је:

- 24,70 % (2.611,54 m²) намењено колоским, пешачким и манипулативним простором;
- 53,69 % (5.676,20 m²) намењено зеленим површинама.

Зелених незастртих површина у директном контакту са тлом од укупне површине грађевинске парцеле, која је предмет овог Урбанистичког пројекта, има 47,67 % (5.039,72 m²), док застртих има 6,02 % (636,48 m²).

За озелењавање су коришћене ниске дрвенасте и жбунасте врсте, цветне врсте, травњаци, покривачи тла, пузавице, листопадно и зимзелено дрвеће, дакле аутохтоне врсте, прилагодљиве на локалне и створене услове средине.

Урбанистичким пројектом је задржан велики део постојећег дрвећа, које доприноси како еколошким, тако и естетским и амбијенталним аспектима целог комплекса, чинећи га пријатнијим за боравак и рад студентима Факултета ликовних уметности.

Материјализација слободних и у оквиру њих зелених застртих површина усклађена је са архитектуром објекта.

Нивелација пешачких и колских стаза и пролаза пројектована је сходно важећим прописима о кретању лица са инвалидитетом.

Комплекс има дефинисана 3 (три) пешачка и један колски приступ.

Колски приступ парцели Кампуса Факултета ликовних уметности, позициониран је на северозападу парцеле из улице Жупана Часлава, преко упуштеног тротоара и ојачаног ивичњака, тако да се не ремети континуитет пешачког саобраћаја.

Са јавне површине, преко коте - 4,40 m, којој одговара апсолутна кота 117,43 m_{пв}, приступа улазном платоу који је у благом паду 1,5%, до коте - 4,00 m, којој одговара апросолутна кота 117,83 m_{пв}, која уједно и представља коту сутеренске етаже.

Паркирање је организовано у подземној гаражи на сутеренској етажи, по принципу управних паркинг места, односно под углом од 90° у односу на смер кретања возила, али и као подужно паркирање.

Ширина колског коридора је више од 6,00 m.

Управна паркинг места су пројектована у димензији 2,50 x 5,00 m, док су паркинг места за подужно паркирање пројектована у димензији 2,00 x 5,50 m.

Паркинг место за инвалиде је пројектовано као управно паркинг место димензија 3,70 x 5,00 m.

Пешачки приступ остварен је из улице Жупана Часлава, преко коте -4,40 m, којој одговара апсолутна кота 117,43 m_{пв}, приступа улазном платоу који је у благом паду 1,5%, до коте -4,00 m, којој одговара апросолутна кота 117,83 m_{пв}, која уједно и представља коту сутеренске етаже.

У улици Мила Милуновића, позиционирана су 2 (два) пешачка приступа комплексу кампуса Факултета ликовних уметности, који усмеравају ка главним улазима у кампус.

Сутеренској етажи се приступа преко 1 (једног) пешачка улаза на северозападу из правца улице Жупана Часлава са приступног платоа.

Приступ приземном делу објекта омогућен је преко 4 (четири) улаза.

приступ из улице Мила Милуновића омогућен је преко 2 улаза, док су преостала два улаза оријентисана ка унутрашњем дворишту.

Сви пешачки улази и приступи приземном делу објекта се налазе на релативној коти 0,00 m, која је детерминисана апсолутном котом 121,83 m_{пв}.

Терен кампуса Факултета ликовних уметности, је у великој денивелацији, што је, поред постојећих објеката и планиране реконструкције и доградње, веома утицало на решење и формирање новопроектваног решења, на начин да је партер решен формирањем мултифункционалних каскада.

Еколошки аспекти самог комплекса Факултета ликовних уметности су унапређени пажљиво бирањем принципа еколошког дизајна, како самог објекта факултета увођењем елемената зеленог крова, тако и озелењавањем унутрашњег дворишта и његовог претварања у парк, очувања постојећег високо квалитетног

растиња и садњом новог, чиме је као крајњи резултат овај новорпојектовани комплекс планиран као одржив у целини.

Новопроекттовани кампус, који представља синтезу новог и старог у јединствену целину, заузима централни део папцеле и својом формом, на парцели је омогућио формирање унутрашњег дворишта, коме може да се приступи из различитих делова објекта.

Мултифункционалност унутрашњег дворишта се огледа у томе да оно не представља само парк, већ је то уједно и место окупљања, место за одмор, рад, сликање, место на коме се организује галерија на отвореном.

Издаја се пет целина и то:

- Плато сликара;
- Изложбени плато из ул. М. Милуновића;
- Амфитеатар;
- Кровна тераса;
- Изложбени плато из ул. Жупана Часлава.

Плато сликара уз постојећи део сликарског одсека који је пројектован на коти $\pm 0.00\text{m}$ која је детерминисана апсолутном котом 121,83 mпv и који се користи у летњем и пролећном делу године за сликање. Има улогу продужетка сликарског одсека и његових атељеа, отварањем стаклених врата, а може да послужи и као простор за поставки и организовање интерне изложбе. Кроз ову дуалност простора огледа се и његова мултифункционалност. И заједно са надстрешницом повезује објекте комплекса ФЛУ-а.

Изложбени плато из ул. М. Милуновић, који је пројектован на коти $\pm 0.00\text{ m}$ која је детерминисана апсолутном котом 121,83 mпv и до кога се долази главним степеништем и лоциран је испред графичког одсека и у директој је вези са старим објектом сликарског одсека и платоом сликара. Има улогу места за окупљање, одмор и размену идеја, а може да послужи и као простор за поставки и организовање интерне изложбе.

Амфитеатар ФЛУ на отвореном се каскадно пружа од коте $\pm 0.00\text{ m}$ која је детерминисана апсолутном котом 121,83 mпv, прати пад терена и формиран је од каскадно постављених равни. Овај део унутрашњег дворишта, поред одвијања наставе на отвореном, вођење дискусија, програма, може да се користи и за организовање изложби на отвореном.

Кровна тераса је посебно партерно третиран кров изнад сутеренске етаже сликарског дела на југозападу комплекса, приступа јој се са коте ± 0.00 . која је детерминисана апсолутном котом 121,83 mпv, из правца Новог објекта сликарског одсека. Поред улоге терасе коју има, она је примењеним дизајном и еколошким дизајном претворена и у кровни врт/парк, место за одмор и дружење студетана. Поред естетских карактеристика којима доприноси целокупном кампусу факултета, он доприноси и бољим еколошким својствима кампуса у целини.

Изложбени плато из ул. Жупана Часлава, који је пројектован на коти -4.00 m која је детерминисана апсолутном котом 117,83 mпv и до кога се долази спољним степеништем са коте $\pm 0.00\text{ m}$ и из ул. Жупана Часлава, а лоциран је испред графичког одсека и новопроекттованог вишенаменског објекта, на сутеренском нивоу. Има улогу места за окупљање, одмор и размену идеја, а може да послужи и као простор за поставки и организовање интерне изложбе.

ОГРАЂИВАЊЕ ГРАЂЕВИНСКЕ ПАРЦЕЛЕ

Обавезно је оградивање грађевинске парцеле Факултета ликовних уметности, што је и постигнуто перфорираном оградом која је постављена око целог комплекса.

УРЕЂЕЊЕ ЗЕЛЕНИХ И СЛОБОДНИХ ПОВРШИНА

Урбанистичким пројектом (УП-ом) на грађевинској парцели ГП1, коју чини цела КП 11452/3, КО Савски венац, остварено је 78,39 % (8.287,74 m²) слободних површина.

Слободне површине организоване су кроз систем зелених незастртих површина, као и адекватних колских и пешачких поплочаних површина, уз примену екстеријерског мобилијара високог квалитета, савременог технолошког нивоа опремљености и примењеног дизајна.

У оквиру слободних површина, у новопроекттованом стању након интервенција, је:

- 24,70 % (2.611,54 m²) намењено колским, пешачким и манипулативним простором;
- 53,69 % (5.676,20 m²) намењено зеленим површинама.

Зелених незастртих површина у директном контакту са тлом од укупне површине грађевинске парцеле, која је предмет овог Урбанистичког пројекта, има 47,67 % (5.039,37 m²), док застртих има 6,02% (636,48 m²).

НУМЕРИЧКИ ПОДАЦИ О НОВОПРОЈЕКТОВАНОМ КАМПУСУ ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

Архитектонски и урбанистички параметри

КАМПУС ФАКУЛТЕТА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ			
Све етаже			
	Део објекта:	НП (SRPS.U.C2 100:2002)	БРГП (RPS.U.C2 100:2002)
КАМПУС ФЛУ	СУТЕРЕНСКА ЕТАЖА	2.161,35 m ²	2.425,79 m ²
	ПРИЗЕМНА ЕТАЖА	2.038,44 m ²	2.284,26 m ²
	ПРВА ЕТАЖА	1.025,56 m ²	1.171,50 m ²
	Укупно:	5.225,35 m²	5.881,55 m²
Подземне етаже			
Подземне етаже	СУТЕРЕНСКА ЕТАЖА	2.161,35 m ²	2.425,79 m ²
	Укупно:	2.161,35 m²	2.425,79 m²
Надземне етаже			
Надземне етаже	ПРИЗЕМНА ЕТАЖА	2.038,44 m ²	2.425,79 m ²
	ПРВА ЕТАЖА	1.025,56 m ²	2.284,26 m ²
	Укупно:	3.064,00 m²	3.455,76 m²
ОСНОВНИ УРБАНИСТИЧКИ ПАРАМЕТРИ			
	Параметар:	Вредност:	
КАМПУС ФЛУ	ПЛАНИРАНА ПОВРШИНА КОМПЛЕКСА ФАКУЛТЕТА	10,572,00 m ²	
	ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ (ИЗ) НАДЗЕМНИХ ЕТАЖА	28,91 % или 3.056,34 m ²	
	ИНДЕКС ЗАУЗЕТОСТИ (ИЗ) ПОДЗЕМНИХ ЕТАЖА	22,95% или 2.425,79 m ²	
	ИНДЕКС ИЗГРАЂЕНОСТИ (ИИ)	0,33	
	ПОВРШИНА ОБЈЕКТА У КОНТАКТУ СА ТЛОМ	21,61 % или 2.284,26 m ²	
	УКУПАН % СЛОБОДНИХ ПОВРШИНА	78,39 % или 8.287,74 m ²	
	УКУПАН % ПЕШАЧКИХ, САОБРАЋАЈНИХ И МАНИПУЛАТИВНИХ ПОВРШИНА	24,70 % или 2.611,54 m ²	
	УКУПАН % НЕЗАСТРТИХ ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА	47,67 % или 5.039,72 m ²	
	УКУПАН % ЗАСТРТИХ ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА	6,02 % или 636,48 m ²	
	УКУПАН % ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА (ЗАСТРТЕ И НЕЗАСТРТЕ)	53,69 % или 5.676,20 m ²	
	УКУПАН БРОЈ ПЕШАЧКИХ ПРИСТУПА ПАРЦЕЛИ	3 (три)	
	УКУПАН БРОЈ КОЛСКИХ ПРИСТУПА ПАРЦЕЛИ	1 (један)	
	УКУПАН БРОЈ ПАРКИНГ МЕСТА	15 (петнаест) ПМ, од чега је 1ПМ за особе са инвалидитетом	
	МАКСИМАЛНА ВИСИНА ВЕНЦА	Макс. Висина 12,20 m или 134,03 mlv	
	МАКСИМАЛНА ВИСИНА ВРХА КАМПУС	Макс. Висина 11,20 m или 133,03 mlv	
	МАКСИМАЛНА СПРАТНОСТ КАМПУСА	Су+Пр+1	

Прилог 15: Приказ остварених површина објекта и основних урбанистичких параметара на нивоу комплекса

УПОРЕДНИ ПРЕГЛЕД НЕОПХОДНИХ И ОСТВАРЕНИХ ПАРКИНГ МЕСТА ПРЕМА РЕФЕРЕНТНОМ ОБРАЧУНУ			
КАМПУС ФЛУ	Параметри по ПДР-у	Неопходно по ПДР-у	Остварено УП-ом
Потребан број паркинг места:	1 ПМ на 3 (три) запослена	7 ПМ (20 запослених)	15ПМ
Потребан број паркинг места намењен лицима са посебним потребама:	5 % од укупног броја	1 ПМ	1 ПМ
Укупан број паркинг места:	✓	7 ПМ	15 ПМ

Прилог 16: Упоредни приказ потребног броја паркинг места дефинисаног ПДР-ом и оствареног броја Урбанистичким пројектом

В.4.4.2. КОНСТРУКЦИЈА

Носећу конструкцију у свим дограђеним деловима комплекса чини армирано-бетонски скелетни систем, фундиран на темељним стопама.

Спољашњи зидови су зидани термо-блоком дебљине 20,00 cm у продужном малтеру који задовољавају термо и звучну изолацију.

Унутрашњи зидови зидани су преградним блоком 12,00 cm.

Сви зидови малтерисани су са унутрашње стране.

Међуспратна конструкција на свим етажама је пуна армирано-бетонска плоча.

Кров је превиђен као равни непроходни кров и равни озелењени кров, осим у сутерену који се планира као равни проходни кров, чија је површина уређена и представља кровни врт.

Између постојећих објеката и дограђених делова планирана је дилатациона разделница тако да се формира склоп од шест статички независних објеката.

Код дограђених делова комплекса планирана је комбинација вентилисане фасада са термоизолацијом од минералне вуне и зид завесе.

Завршна подна облога у учионицама, радионицама, холовима и ходницима је саморазливајућа маса високоотпорна на хемијска средства и хабање.

У толаетима подови су обложени керамичким плочицама, у техничким просторијама, мајсторској радионици, депоима и гаражи завршни слој је цементна кошуљица.

Унутрашњи плафони и зидови су малтерисани и бојени перивом бојом (санитарни чворови обложени керамиком, у висини сокле или до плафона).

В.4.4.3. ХИДРОТЕХНИЧКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ

Реконструкцијом објекта је обухваћена и мрежа санитарне воде, хидрантска мрежа и мрежа фекалне канализације.

Потребни капацитети новопроектваног објекта:

- За инсталације водоводне мреже 2,10 l/s;
- За инсталације унутрашње хидрантске мреже 5 l/s;
- За инсталације фекалне воде 5,40 l/s;
- За кишне воде (са објекта и припадајућих површина) 22 l/s.

В.4.4.4. ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ

Постојећа електрична инсталација је дотрајала, застарела, не одговара потребама корисника, и не задовољава постојеће прописе и стандарде.

Објекат је прикључен на електродистрибутивну мрежу, али је предвиђена замена свих разводних ормана и напојних водова.

Потребни капацитети новопроектваног објекта:

- За електроенергетске инсталације $P_j=450 \text{ kW}$

В.4.4.5. ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНЕ И СИГНАЛНЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ

Постојећа телекомуникациона инсталација је дотрајала, застарела, не одговара потребама корисника, и не задовољава постојеће прописе и стандарде. Објекат је прикључен на телефонску мрежу, али је потребно заменити ормане и напојне водове.

Како се ради о реконструкцији постојећих инсталација то се предвиђа следећи начин демонтаже истих и то:

- Постојеће табле које су неадекватне конструкције се демонтирају у целости и нису за даљу употребу осим за коришћење дела опреме као резерве.
- Постојећи инсталациони водови се развезују у свим напојним тачкама и остају у зиду јер је њихово вађење из зида и поправка након вађења нерационална.
- Постојеће прикључнице се у целости демонтирају и не предвиђају се за даљу употребу.
- Новопроектвани водови се полажу у зид који се након полагања водова доводи у претходно стање што подразумева малтерисање шлицева и кречење зидова или израду облога од „кнауф“ плоча.

Потребни капацитети новопроектваног објекта:

- за телекомуникационе инсталације 10 бројева.

Потребни капацитети новопроектваног објекта:

- за машинске инсталације $Q=400 \text{ kW}$

V.4.5. УПОРЕДНИ ПРЕГЛЕД ЗАДАТИХ, ПОСТОЈЕЋИХ И ОСТВАРЕНИХ УРБАНИСТИЧКИХ ПАРАМЕТАРА

У пратећем прилогу приказан је упоредни преглед свих реферисаних, задатих и дефинисаних, постојећих и остварених урбанистичких параметара и то:

- Урбанистичких параметара реферисаних, задатих и дефинисаних важећим Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер – II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. Лист Града Београда бр. 37/17);
- Постојећих урбанистичких параметара;
- Урбанистичких параметра остварених овим Урбанистичким пројектом (УП-ом).

УПОРЕДНИ ПРЕГЛЕД ПАРАМЕТАРА

Урбанистички параметри	Задато по ПДР-у	Постојеће стање	Остварено по УП-у
Катастарске парцеле у обухвату УП-а	КП 11452/3 КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд	КП 11452/3 КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд	КП 11452/3 КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд
Грађевинске парцеле у обухвату УП-а	ГП1	ГП1	ГП1
Површина обухваћена ГП1	Око 10.583 m ²	10.572,00 m ²	10.572,00 m ²
Претежна намена	Високошколска установа-Факултет	Високошколска установа-Факултет	Високошколска установа-Факултет
Заступљеност доминантне намене	100% од укупне БРГП	100% од укупне БРГП	100%
Спратност	Су+Пр+1+Пк	Су+Пр+1	Су+Пр+1
Индекс заузетости надземних етажа	30% или 3.171,60 m ²	16,84 % или 1.780,22 m ²	28,91% или 3.056,34 m ²
Индекс заузетости подземних етажа	/	3,06 % или 323,62 m ²	22,95% или 2.425,79 m ²
Индекс изграђености	Максимално 0,4	0,25	0,33
Површина објекта у контакту са тлом	/	16,36% или 1.730,00 m ²	21,61% или 2.284,26 m ²
Висина венца објекта	/	/	Макс.+11,20 m/133,03 m ^{nv}
Висина врха/слемена објекта	/	130,83 m ^{nv}	Макс.+12,20 m/134,03 m ^{nv}
Положај грађевинских линија	Грађевинске линије су дефинисане аналитичким тачкама.	Грађевинске линије су дефинисане аналитичким тачкама.	У односу на регулациону линију ка: Жупана Часлава- око 6 m Мила Милуновића- око 11 m Булевар војводе Путника- од око 20,20 m до 29,60 m Суседне КП 11452/2- од око 4,30 до 7,50 m
Зелене површине	Мин 40 %	76,56 % или 8.093,62 m ²	53,69% или 5.676,20 m ²
Незастрте зелене површине	Мин 20 %	76,56 % или 8.093,62 m ²	47,67% или 5.039,72 m ²
Застрте зелене површине	/	/	6,02% или 636,48m ²
Пешачке, саобраћајне и манипулативне површине	/	7,08% или 748,38 m ²	24,70% или 2.611,54 m ²
Укупне слободне површине на парцели	/	83,64% или 8.842,00 m ²	78,39% или 8.287,74 m ²
Укупан број паркинг места	1 ПМ на 3 (три) запослена (мин 7 ПМ на 20 запослених)	/	15 ПМ
Број паркинг места за лица са посебним потребама	1 ПМ (5% од 15 ПМ)	/	1 ПМ
Укупана БРГП подземних етажа	/	323,62 m ²	2.425,79 m ²
Укупна БРГП надземних етажа	/	2.604,07 m ²	3.455,76 m ²
Укупна БРГП КАМПУСА	/	2.927,69 m ²	5.881,55m ²
Укупана НЕТО подземних етажа	/	279,64 m ²	2.161,35 m ²
Укупна НЕТО надземних етажа	/	2.281,35 m ²	3.064,00 m ²
Укупна НЕТО КАМПУСА	/	2.560,99 m ²	5.225,35 m ²
Укупан број пешачких приступа	/	2 (два) из улице Мила Милуновића	Укупно 3 - 1 из улице Жупана Часлава, а 2 из улице Мила Милуновића
Укупан број колских приступа	/	/	1 (један) из улице Жупана Часлава
Висинска кота колског приступа	/	/	-4,40 m/117,43 m ^{nv}

Висинска кота пешачког приступа	/	из улице Мила Милуновића: +1,87m/123,70mnv и +2,05m/123,88 mnv	из улице Жупана Часлава: -4,40m/117,43 mnv из улице Мила Милуновића: +1,87m/123,70mnv и +2,05 m/123,88 mnv
Нулта кота	За постојеће објекте се задржава постојећа кота приземља. За новопроектовани објект нулта кота може бити максимум 0,20 m виша од нулте коте терена	0,00 m/ 121,83 mnv	0,00 m/121,83 mnv
Прилог 17: Упоредни преглед урбанистичких параметара			

Г. СМЕРНИЦЕ ЗА СПРОВОЂЕЊЕ УП-А

Г.1. ПРАВИЛА СПРОВОЂЕЊА

Предметна катастарска парцела КП 11452/3 КО Савски венац, обухваћена Урбанистичким пројектом (УП-ом), уједно представља и грађевинску парцелу ГП1.

Г.2. МИНИМАЛНА КОМУНАЛНА ОПРЕМЉЕНОСТ

Минимална комунална опремљеност КП 11452/3 КО Савски венац, подразумева могућност прикључења на електроенергетску, водоводну и канализациону мрежу, према прописима и условима надлежних ЈКП.

На основу упоредног прегледа задатих и остварених параметара дефинисаних Планом детаљне регулације (ПДР-ом) за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17) и урбанистичких параметара остварених Урбанистичким пројектом (УП-ом), може се констатовати да је пројекат усклађен са важећом планском регулативом, свим законским одредбама и документационом грађом прибављеном у поступку израде Урбанистичког пројекта (УП-а).

Г.3. ФАЗНА РЕАЛИЗАЦИЈА

У оквиру Урбанистичког пројекта (УП-а) реконструкције, санације, адаптације и доградње објеката у оквиру Факултета ликовних уметности на ГП1, поред једновремене, дозвољава се спровођење фазне реализације.

Почетак реализације сваке од фаза није условљен завршетком било које од претходно започетих фаза на истој грађевинској парцели ГП1.

Свака фаза реализације самостално и/или заједно са претходно започетом и/или реализованом фазом, мора представљати техничку, технолошку и функционалну целину која испуњава услове дефинисане ПДР-ом.

Г.4. СМЕРНИЦЕ ЗА СПРОВОЂЕЊЕ

Урбанистички пројекат (УП) израђен је у складу са смерницама дефинисаним Планом генералне регулације грађевинског подручја седишта јединице локалне самоуправе град Београд (целине I-XIX) (Сл. лист Града Београда бр. 20/16, 97/16, 69/17, 97/17, 72/21 и 27/22) и Планом детаљне регулације за просторно културно историјску целину Топчидер - II фаза, Целина 5, Простор између Улица: Булевара војводе Путника, Мила Милуновића, Жупана Часлава и Пушкинове, ГО Савски венац (Сл. лист Града Београда бр. 37/17), а за потребе урбанистичко - техничке, програмске, функционалне и обликовне разраде и Идејног архитектонског решења (ИДР-а) намењеног реконструкцију и доградњу постојећих објеката за потребе формирања кампуса Факултета ликовних уметности на ГП1 коју чини КП 11452/3 КО Савски венац, ГО Савски венац, Београд.

Потврђивањем овог Урбанистичког пројекта (УП-а) према процедури за потврђивање сходно Закону о планирању и изградњи (Сл. гласник РС бр. 72/09, 81/09 - испр, 64/10 – одлука УС и 24/11, 121/12, 42/13 – одлука УС, 50/13– одлука УС, 98/13– одлука УС, 132/14, 145/14, 83/18, 31/19, 37/19, 09/20 и 52/21), стичу се услови за даље спровођење поступка реализације планиране изградње прибављањем Локацијских услова, а потом и Решења о грађевинској дозволи.

У наредним фазама израде техничке документације могуће су измене и унапређења пројектног решења у циљу примене савремених технологија за климатизацију (грејање, хлађење, обезбеђење одговарајуће

влажноти ваздуха и сл.), архитектонско и друге врсте функционалног осветљења, уз могућност коришћења и различитих врста обновљивих извора енергије, услед чега може доћи до одговарајућих промена спољног изгледа објекта (без утицаја на дефинисане урбанистичке параметре), а све у сарадњи са имаоцима јавних овлашћења и другим надлежним органима, организацијама, предузећима и институцијама у складу са законом и прописима који регулишу предметну област.

II ГРАФИЧКИ ДЕО/УРБАНИЗАМ

01. ОРТОФОТО СА ГРАНИЦОМ ОБУХВАТА УП-а Р 1:2000 - УРБ_01
02. КТП СА ГРАНИЦОМ ОБУХВАТА УП-а Р 1:200 - УРБ_02
03. ИЗВОД ИЗ ПДР-А: РЕГУЛАЦИОНО-НИВЕЛАЦИОНО РЕШЕЊЕ Р 1:200 - УРБ_03
04. ИЗВОД ИЗ ПДР-А: ПЛАНИРАНА НАМЕНА ПОВРШИНА Р 1:200 - УРБ_04
05. ИЗВОД ИЗ ПДР-А: НАЧИН СПРОВОЂЕЊА ПЛАНА Р 1:200 - УРБ_05
06. РЕГУЛАЦИОНО- НИВЕЛАЦИОНИ ПЛАН Р 1:200 - УРБ_06
07. СИТУАЦИЈА СА ИЗГЛЕДОМ КРОВА Р 1:200 - УРБ_07
08. ПЛАНИРАНИ ПРИКЉУЧЦИ ОБЈЕКТА НА ПОСТОЈЕЋУ ИНФРАСТРУКТУРУ Р 1:200 - УРБ_08

III ГРАФИЧКИ ДЕО УП-А/АРХИТЕКТУРА

ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ

00. СИТУАЦИЈА СА ОСНОВОМ КРОВА Р 1:200
01. СЛИКАРСКИ ОДСЕК - ОСНОВА ПРИЗЕМЉА Р 1:200
03. СЛИКАРСКИ ОДСЕК - ОСНОВА ГАЛЕРИЈЕ Р 1:200
04. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД КРОВА Р 1:200
05. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ПРЕСЕК 1-1 Р 1:200
06. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ПРЕСЕК 2-2 Р 1:200
07. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОЗАПАД Р 1:200
08. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД - ЈУГОИСТОК Р 1:200
09. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД - ЈУГОЗАПАД Р 1:200
10. СЛИКАРСКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОИСТОК Р 1:200
11. ГРАФИЧКИ ОДСЕК – ОСНОВА ПОДРУМСКЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
12. ГРАФИЧКИ ОДСЕК – ОСНОВА ПРИЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
13. ГРАФИЧКИ ОДСЕК – ОСНОВА ПРВЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
14. ГРАФИЧКИ ОДСЕК – ИЗГЛЕД КРОВА Р 1:200
15. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ПРЕСЕК 1-1 Р 1:200
16. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ПРЕСЕК 2-2 Р 1:200
17. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОЗАПАД Р 1:200
18. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ИЗГЛЕД - ЈУГОИСТОК Р 1:200
19. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ИЗГЛЕД - ЈУГОЗАПАД Р 1:200
20. ГРАФИЧКИ ОДСЕК ОДСЕК – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОИСТОК Р 1:200
21. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ОСНОВА СУТЕРЕНСКЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
22. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ОСНОВА ПРИЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
23. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ОСНОВА ПРВЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
24. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД КРОВА Р 1:200
25. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ПРЕСЕК 1-1 Р 1:200
26. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ПРЕСЕК 2-2 Р 1:200
27. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОЗАПАД Р 1:200
28. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД - ЈУГОИСТОК Р 1:200
29. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД - ЈУГОЗАПАД Р 1:200
30. ОБЈЕКАТ У ИЗГРАДЊИ – ИЗГЛЕД - СЕВЕРОИСТОК Р 1:200

РУШИ СЕ – ЗИДА СЕ

01. ОСНОВА ПОДЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
02. ОСНОВА ПРИЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
03. ОСНОВА ПРВЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
04. ИЗГЛЕД КРОВА Р 1:200

НОВОПРОЈЕКТОВАНО СТАЊЕ

01. СИТУАЦИЈА СА ОСНОВОМ КРОВА Р 1:200

02. СИТУАЦИЈА СА ИЗГЛЕДОМ КРОВА Р 1:200
03. ОСНОВА СУТЕРЕНСКЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
04. ОСНОВА ПРИЗЕМНЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
05. ОСНОВА МЕЃУЕТАЖЕ Р 1:200
06. ОСНОВА ПРВЕ ЕТАЖЕ Р 1:200
07. ПРЕСЕК 1-1 Р 1:200
08. ПРЕСЕК 2-2 Р 1:200
09. ПРЕСЕК 3-3 Р 1:200
10. СЕВЕРОИСТОЧНИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
11. ЈУГОЗАПАДНИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
12. ЈУГОИСТОЧНИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
13. СЕВЕРОЗАПАДНИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
14. СЕВЕРОЗАПАДНИ АТРИЈУМСКИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
15. ЈУГОИСТОЧНИ АТРИЈУМСКИ ИЗГЛЕД КОМПЛЕКСА Р 1:200
16. 3Д ПРИКАЗ КОМПЛЕКСА

IV ДОКУМЕНТАЦИОНИ ДЕО УП-А

01. КОПИЈА ПЛАНА
02. КОПИЈА ПЛАНА ПОДЗЕМНИХ ВОДОВА
03. КАТАСТАРСКО-ТОПОГРАФСКИ ПЛАН
04. ИЗВОД ИЗ ЛИСТА НЕПОКРЕТНОСТИ
05. УСЛОВИ ЈКП И НАДЛЕЖНИХ ИНСТИТУЦИЈА
- 05.1. ПОТВРЂЕНО САОБРАЋАЈНО РЕШЕЊЕ
- 05.2. МИШЉЕЊА
06. ИЗВОД ИЗ АПР-А ЗА ПД „BUREAU CUBE PARTNERS“ ДОО
07. РЕШЕЊЕ О ОДРЕЂИВАЊУ ОДГОВОРНОГ УРБАНИСТЕ
08. ЛИЦЕНЦА И ПОТВРДА ОДГОВОРНОГ УРБАНИСТЕ
09. ИЗЈАВА ОДГОВОРНОГ УРБАНИСТЕ
10. РЕШЕЊЕ О ОДРЕЂИВАЊУ ОДГОВОРНОГ ПРОЈЕКТАНТА
11. ЛИЦЕНЦА И ПОТВРДА ОДОГОВОРНОГ ПРОЈЕКТАНТА
12. ИЗЈАВА ОДГОВОРНОГ ПРОЈЕКТАНА